

**ENGLISH
THROUGH
TAMIL**

By:

V. Sivarajasingam B. A. Hons. (English)

Formerly Asst. Commissioner,
Official Languages Department

Presently Visiting Lecturer (English),
University of Jaffna.

**தமிழ் வழி
ஆங்கிலம்**

492
Siv
SL/PR

ENGLISH THROUGH TAMIL

By:

V. Sivarajasingam *B. A. Hons. (English)*

Formerly Asst. Commissioner,
Official Languages Department

Presently Visiting Lecturer (English),
University of Jaffna.

தமிழ் வழி ஆங்கிலம்

Poongothal Publications

1999

1st Edition	:- September - 1999
Pages	:- 168
Copy right	:- All Rights Reserved
Publication	:- Poongothai Publication
Printer	:- Earlalai Mahathma Printing Works, Kandarmadam.
Price	:- Rs. 125/-

முன்னுரை

தமிழ் மொழிமூலம் கல்விபெறும் இன்றைய மாணவர்கள் ஆங்கிலத்தை இரண்டாவது மொழியாகப் பயில்கின்றனர். இவர்கள் ஆங்கிலத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்தும், அதனை இலகுவில் படிக்க வாய்ப்பின்றி அவதியுறுவது கண்டுகூடு. இத்தகைய மாணவர்க்கும், தமிழ் மொழி மூலம் கல்வியை முடித்து உத்தியோகத்தில் அமர்ந்த பின்பும் நடைமுறை ஆங்கிலமொழி அறிவு வேண்டி நிற்போர்க்கும் உதவுமுகமாக இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

ஆங்கிலத்தைக் கற்கத் தொடங்கும் மாணவர்களைப் பெரிதும் இடர்ப்படுத்துவது காலவகைகளின் பயன்பாடேயாம் (the use of tenses), ஆதலின் அப்பகுதி சற்று விரிவாகத் தரப்பட்டுள்ளது. வாக்கியங்களை வழுவின்றி அமைக்க மாணவர்க்கு வழிகாட்டுவதே இந்நூலின் குறிக்கோள்; அல்லாது எவ்வகையிலேனும் முழுமை நோக்குடையது என்ற விம்பு இதற்கு இல்லை.

கற்போர் பயிற்சிக்கு உரனிடவகையில் முக்கிய பாடங்களுக்கு அப்பியாசங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இப்பயிற்சிகளையும் நூலிலுள்ள வாக்கிய அட்டவணைகளையும் செவ்விதிற பயன்படுத்துவோர் கருதிய பயன் கைகூடப்பெறுவர் எனலாம்.

இந்நூல் ஒரு புதுமுறையிலமைந்த கன்னி முயற்சியாதலின் குறைகள் இல்லாதிராது. அவற்றை எடுத்துக்காட்டுதல் அறிஞர் கடன். ஆங்கிலத்தில் சிறிதளவேனும் பரிச்சமடையவரே இந்நூலைப் பயன்படுத்தத் தக்கவர். மாணவரிடமும் ஆதரவைப் பொறுத்து ஆரம்பநிலை மாணவர்க்கும் ஏற்ற விளக்கங்களும் விரிவான அப்பியாசங்களும் கொண்ட புதிய பதிப்பு ஒன்று வெளிவரும்.

இந்நூலுக்கு அரியதோர் அணிந்துரை வழங்கி உபகரித்த யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக, மொழியியல் ஆங்கிலத்துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் க. சீந்திரராசா அவர்களுக்குப் பெரிதும் நன்றிக் கடப்பாடுடையேன். நூலை எழிலுற அச்சேற்றி உதவிய ஏழாலைமஹாத்மா அச்சகத்தார்க்கும் மனமாரிந்த நன்றி.

வ. சி.

அணிந்துரை

இன்று ஆங்கிலம் ஓர் உலக மொழியாக விளங்குகிறது. ஆதலால் ஆங்கில அறிவு உடையவர்களுக்குத் தொழில் வாய்ப்புக்கள் பல உண்டு. இந்த வாய்ப்புக்கள் நம் நாட்டில் மட்டுமன்றிப் பிற நாடுகளிலும் உண்டு. ஆங்கில அறிவினால் பெறக்கூடிய நன்மைகள் பற்றிய உணர்வு பலருக்கு உண்டென்றாலும் ஆங்கிலத்தைப் பேசவும் எழுதவும் கற்றுக்கொள்வதைப் பெரும் சமையாகவே அவர்கள் கருதுகின்றனர். ஆதலால் சமை எனக் கருதும் மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பது ஆசிரியர்களுக்குச் சிரமமாகிறது. ஆங்கிலத்தை இரண்டாவது மொழியாகக் கற்பதிலே, நற்பிப்பதிலே உள்ள இடர்ப்பாடுகளோ பல. இவை விரிவாக ஆராயப்பட வேண்டும்.

ஆங்கில மொழியின் இலக்கணம் பற்றிய விளக்கங்கள் பாடநூல்களில் ஆங்கிலத்திலேயே இருக்கும்போது அவற்றை விளக்கிக் கொள்வது பலருக்குப் பெரிய தொல்லையாகவே உள்ளது. அவற்றை விளக்கிக்கொள்ளும் வண்ணம் மாணவர்களுக்கு ஆங்கிலத்திலேயே தெளிவுபடுத்துவதும் ஆசிரியர்களுக்குத் தொல்லை யாக உள்ளது. விளக்கங்களைப் பாடநூல்களில் தாய் மொழியிலேயே தெளிவாகக் கூறிவிட்டால் அந்தப் பெரிய தொல்லை எளிதாக இல்லாமல் போய்விடுகின்றது. இரண்டாவது மொழி கற்பதில் கற்கப்படும் மொழியமைப்புக்கள் பற்றிய விளக்கங்களும், விளக்கங்களைத் தெளிவுபடுத்தும் மொழியமைப்புக்கள் பற்றிய விளக்கங்களும், விளக்கங்களைத் தெளிவுபடுத்தும் தக்க எடுத்துக் காட்டுகளும், அவற்றின் அடிப்படையில் அமைந்த முறையான அப்பியாசங்களும், கற்றதற்கேற்ப மொழியைப் பயன்படுத்தி அனுபவம் பெறுவதற்கு வேண்டிய உந்துதலும் இன்றியமையாதன.

எனவே, ஆங்கிலத்தின் அன்றாட பயன்பாடு நலிந்துபோகும் சூழலிலே தமிழ் வழி ஆங்கிலம் கற்கும், கற்பிக்கும் முறையை வரவேற்காமல் இருக்க முடியாது. இவ்வழி இன்று தவிர்க்க முடியாததாகிறது. விளங்கிக்கொள்ளாமல் அல்லது அரைகுறையாக விளங்கிக்கொண்டு எதனையும் கற்றல் மிகக் கடினமாகும். மிகக் கடினமான எதுவும் தலைவலியாகும்; தலைவலியாயின் வெறுப்பையே வளரிக்கும்.

திரு. வ. சிவராஜசிங்கம் அவர்கள் எழுதிய 'தமிழ்வழி ஆங்கிலம்' என்னும் இந்நூல் இன்றைய நமது சமூகச் சூழலிலே ஆங்கில அறிவுபெற விரும்புவோருக்குப் பல வகையில் நிச்சயமாகப் பயன்படும். சிவராஜசிங்கம் அவர்கள் ஆங்கில ஆறிவும் தமிழறிவும் நிரம்பப்பெற்றவர். இரண்டையும் கற்பிப்பதில் முதிர்ந்த அனுபவம் உடையவர். எமது துறையிலே வருகைதரும் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றுகின்றார். இந்நூலை மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் விரும்பி வரவேற்பார்களே என எண்ணுகிறேன். நூலாசிரியரின் முயற்சி பாராட்டத் தகுந்தது. இப்பணியை அவர் தொடர்ந்து செய்வாராக.

க. சுசீந்திரராசா

முதுநிலை மொழியியற் பேராசிரியர்
மொழியியல், ஆங்கிலத் துறைத் தலைவர்

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்,
யாழ்ப்பாணம்.
21-12-1998.

CONTENTS

	Page
1. Parts of Speech	1
2. The Sentence - Word order	3
3. Negative Sentences	14
4. The Interrogative	17
5. The Verb : Tense	22
6. How To Use The Tenses	29
7. Helping Verbs	42
8. Nouns	53
9. Pronouns	58
10. Articles	64
11. Adjectives	69
12. Adverbs	77
13. Prepositions	82
14. Conjunctions	88
15. The Infinitive And Its Uses	91
16. The Passive Voice	97
17. Direct Speech And Indirect Speech	102
18. The Complex Sentence	111
19. Spelling Rules	123
20. How To Write Without Mistakes	127

APPENDIX

- i. A List Of Words Frequently Mis - Spelt.
- ii. Some Commonly Used Regular Verbs.
- iii. Irregular Verbs.
- iv. Some Common Adjectives.
- v. Tenses In Tables.

LESSON 1

PARTS OF SPEECH (சொற்கள்)

ஆங்கிலத்தில் சொற்கள் எட்டு வகைப்படும். அவையாவன:-

1. NOUN (பெயர்)

ஒரு பொருளை, ஆளை, விலங்கை அல்லது இடத்தைக் குறிப்பது.

உ - ம் : book, teacher, horse, England.

2. PRONOUN (பதிற்பெயர்)

பெயர்ச் சொல்லுக்குப் பதிலாக வருவது; தமிழில் சுட்டுப் பெயர் போன்றது.

உ - ம் : he, she, it, they.

3. VERB (வினைச் சொல்)

செயலைக் குறிப்பது.

உ - ம் : read, walk, drink.

4. ADJECTIVE (பெயரடை)

பெயர்ச் சொல்லை விசேடித்து நிற்கும் சொல்.

உ - ம் : beautiful, kind, sweet

5. ADVERB (வினையடை)

வினையை விசேடித்து நிற்கும் சொல்.

உ - ம் : beautifully, kindly, sweetly.

6. PREPOSITION (உருபிடைச் சொல்)

இவை தமிழில் உள்ள வேற்றுமை உருபுகள் போலவன.

உ - ம் : on, in, under, over.

7. CONJUNCTION (இணைப்புச் சொற்கள்)

உ - ம் : and, therefore, hence.

8. INTERJECTION (வியப்பிடைச் சொல்)

ஆச்சரியம், சோகம், மகிழ்ச்சி முதலிய தீவிர உணர்ச்சிகளைக் குறிக்கின்றது.

உ - ம் : alas! ah! hurrah! bravo!



LESSON 2

THE SENTENCE - WORD ORDER

(வாக்கியம் - சொல் ஒழுங்கு)

நாம் நமது கருத்துக்களை வாக்கியங்கள் மூலம் வெளிப்படுத்துகிறோம். வாக்கியம் என்பது ஒருமுழுமையான கருத்தைக் கொண்டு விளங்கும் ஒரு சொற்கூட்டமாகும். ஒவ்வொரு வாக்கியமும் முடிந்த கருத்துடையது. ஒரு வாக்கியம் பல கருத்துத் தொடர்களை (Meaniful phrases) யுடையதாக இருக்கலாம். ஆனால் அவற்றுள் ஒன்றே முடிவான பொருள் உடையதாய் விளங்கும். அத்தகைய முடிந்த பொருளை அல்லது கருத்தைக் காட்டுதற்கு இரு சொற்கள் இன்றியமையாதவை. ஒன்று எழுவாய், மற்றது பயனிலை. எந்தப் பொருள்பற்றி கருத்துத் தெரிவிக்கப்படுகிறதோ, அது எழுவாய் (Subject). அந்தப் பொருள் பற்றி என்ன செய்தி சொல்லப்படுகிறதோ, அது பயனிலை (Predicate).

ஒரு வாக்கியத்தில் பெரும்பாலும் பெயர்ச்சொல் (Noun) எழுவாயாக (Subject) அமையும், வினைச்சொல் (verb) பயனிலையாக (Predicate) அமையும்.

இப்பாடத்தில் ஒருமுடிந்த கருத்தை வெளிப்படுத்தும் வாக்கிய அமைப்புப் பற்றிப் பார்ப்போம்.

பின்வரும் உதாரணங்களைப் பாருங்கள்.

A cuckoo sings.

A black cuckoo sings.

A black cuckoo sings sweetly.

A black cuckoo sings sweetly in my garden

A black cuckoo with shiny feathers sings sweetly in my garden.

A black cuckoo with shiny feathers sings sweetly in my garden day and night.

இவ்வாக்கியங்கள் யாவும் ஒரே கருத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டவை. சில சுருக்கமாயமைந்தவை. சில விரிவாயமைந்தவை. இந்த அடிப்படைக் கருத்தை வெளிப்படுத்த இன்றியமையாது வேண்டப்படுவனவே எழுவாய் (Subject) பயனிலை (Predicate) என்பன. அடிப்படைக் கருத்தைப் புலப்படுத்தி நிற்கும் ஆங்கில வாக்கிய அமைப்புப் பற்றி இப்பாடத்தில் பார்ப்போம்.

ஆங்கில வசனத்தில் சொற்கள் அமையும் ஒழுங்கு மிகமுக்கியமானது. ஆங்கிலத்தில் உள்ள வசனப் பாங்குகள் பலதிறப்படுவன. ஆயினும் சொற்கள் அமையும் ஒழுங்குமுறையைக் கொண்டு அவற்றை நான்கு வகைகளுள் அடக்கலாம்.

வாக்கிய வகை: I

1. Subject + be verb + Complement (Adjective)
எழுவாய் + 'ஆகுவினை' + முடிக்குஞ் சொல் (பெயரடை).

உ - ம் : (you) be happy

John is happy

இவ்வாக்கியத்தில் 'you' தோன்றா எழுவாயாக அமைய, 'be' என்ற ஆகுவினையும் happy என்ற பெயரடையும் சேர்ந்து பயனிலையாக அமைகின்றன.

be, am, is, are என்பனவும் இவற்றின் இறந்தகால உருவங்களாகிய was, were, been என்பனவும் ஆங்கிலத்தில் 'be verbs' எனப்படும். இதனை 'ஆகுவினை' எனலாம்.

மேற்குறித்த இரு வாக்கியங்கள் Subject (எழுவாய்), Predicate (பயனிலை) ஆகிய இரு இன்றியமையாகக் கூறுகளை யுடையவை என்பதை நினைவுபடுத்திக் கொள்வோம்.

இவ்வகை வினைச்சொல் (be verb) எழுவாயின் செயலைக் குறிப்பதில்லை. எழுவாயின் தன்மையை, அல்லது நிலையைக் குறிக்க வருவது. (ஒருவகையில் பார்த்தால், தமிழிலுள்ள குறிப்பு வினைபோன்றது. குறிப்புவினை காலங்காட்டாது. 'ஆகுவினை' காலங்காட்டுமேனும், வாக்கியத்தின் பொருளை முடிக்கும் தன்மையில் குறிப்பு வினையை ஒத்தது எனலாம்.) உதாரணத்தை இன்னுமொருமுறை பார்ப்போம்.

John is happy, இதில் John செய்த செயல் ஒன்றும் சுட்டப் படவில்லை. அவனது மனநிலையே சுட்டப்படுகிறது.

இன்னும் சில சாதாரணங்களைப் பார்ப்போம்.

Peacock is beautiful.

Boys are industrious.

The girls were playful.

இவ் வாக்கியங்களில் beautiful, industrious, playful என்பன 'முடிக்குஞ் சொல்' (Complement) என்பது நினைவில் இருக்கவேண்டும். அத்துடன் ஆகுவினையும், முடிக்கும் சொல்லும் சேர்ந்தே பயனிலையமைகிறது. மேலேயுள்ள உதாரணங்களில் முடிக்குஞ் சொல்லாக வந்தவை பெயரடைகள் (Adjective) ஆகும்.

2. Noun + be verb + Complement (Noun)

(எழுவாய் + 'ஆகுவினை' + முடிக்குஞ் சொல் (பெயர்)

பெயரடை மட்டுமன்றிப் பெயர்ச் சொல்லும் முடிக்குஞ் சொல்லாகவரும்.

உ - ம் : Ceylon is an island.

Rama is a soldier.

Napoleon was an Emperor.

குறிப்பு: பெயர்ச்சொல்லோடு சார்படை (Article) சேர்த்துக் கொள்வது அவசியம். (பார்க்கி பாடம்: சார்படைகள்)

இங்கு முடிக்குஞ்சொல் எழுவாயைப் பற்றிய விபரத்தைக் கூறுவதை அவதானிக்கலாம். இத்தகைய வாக்கியங்களில் எழுவாயும், முடிக்கும் சொல்லும் ஒருபொருளையே சுட்டி நிற்பதை உணர்க.

சில 'முறையான வினைச்சொற்கள்' ஆகுவினைகள் போன்று பெயரடையை முடிக்குஞ் சொல்லாகப் பெற்று வருவதுண்டு. become, feel, look, appear, seem, smell, sound, taste என்பன இவற்றுள் சில.

உ - ம் ; He became ill.

I feel tired.

She looks young.

become என்பது சில சமயங்களில் பெயரையும் முடிக்குஞ் சொல்லாகக் கொள்ளும்.

The husband and wife became
Prime Ministers.

You will become a teacher.

3. Subject + be verb + Complement (Adverb)

(எழுவாய் + 'ஆகுவினை' + முடிக்கும் சொல் (வினையடை)

வினையடையை (அல்லது வினையடைத் தொடரை) முடிக்கும் சொல்லாக (அல்லது சொற்களாக) கொண்டு வரும் வாக்கியம் இன்னொருவகை.

How are you? I am *well*.

Where are you? I am *in my room*.

Where is your sister? She is *outside*.

The sky is *above*. My brother is *in England*.

வாக்கிய வகை II

Subject + Verb (எழுவாய் + வினை)

செயப்படுபொருள் குன்றிய வினையைப் பயனிலையாகக் கொண்டு வருவது.

உ - ம : Rani smiles.

The boys shouted.

Gopal died.

Rani cried.

என்பன பூரணமான வாக்கியங்கள். இவற்றின் கருத்தை முற்றுவிக்க செயப்படுபொருள் வேண்டியதில்லை. இவ்வாறு செயப்படுபொருள் ஏற்காத வினைகளைக் கொண்டு வருவது இரண்டாவது வகை வாக்கியம், அடுத்த வாக்கிய வகையில் செயப்படுபொருள் கொண்டே அமையும் வாக்கியங்களைப் பார்க்கிறோம்.

வாக்கிய வகை III

1. Subject + Verb + Object.

(எழுவாய் + வினை + செயப்படுபொருள்)

“ஆகுவினை” யல்லாத முறையான வினைகள் (Verbs Proper) பெரும்பாலும் செயப்படுபொருள் பெற்றுவருவன.

உ - ம : Boys play football.

She prepares lunch.

He likes cakes.

Gopal killed his enemy,

Gopal killed. (கோபால் கொன்றான்) என வாக்கியத்தை நிறுத்தினால், பொருள் பூரணமாகாமல் இருத்தல் காண்க. வாக்கியத்தை நிறுத்தியவுடன் யாரைக் கொன்றான் என்ற வினா எழுகிறது. யாரை அல்லது எதனை என்ற வினாவுக்கு விடையாக அமைவது செயப்படுபொருள். இவ்வாறு செயப்படுபொருள் ஏற்கும் வினைகளே எந்த மொழியிலும் அதிகமாக உண்டு. ஆங்கிலத்திலும் அவ்வாறேதான்.

2 Subject + Verb + Object + Object

(எழுவாய் + வினை + செயப்படுபொருள் + செயப்படுபொருள்)

சில வினைகள் இரண்டு செயப்படுபொருள் கொள்வதுண்டு. ஒன்று நேரடியான செயப்படுபொருள் (Direct object) மற்றது, மறைமுகமான செயப்படுபொருள் (Indirect object) மறைமுகச் செயப்படுபொருள் தமிழில் நாலாம் வேற்றுமை சாரி பெயருக்குச் சமமானது.

bring, get, give, leave, offer, send, pass,
take, tell, read, write, teach, buy, sell,
make, fix

ஆகிய வினைகள் இரு செயப்படுபொருள் ஏற்று வரும்.

He gave me a book.

அவன் எனக்குப் புத்தகம் தந்தான்.

I wrote my sister a letter.

நான் எனது சகோதரிக்கு கடிதம் எழுதினேன்.

இத்தகைய வாக்கியங்களில் Indirect Object முதலிலும் Direct Object அதனையே தொடர்ந்தும் வருதல் காண்க. மறைமுகச் செயற்படுபொருளுடன் to அல்லது for சேர்த்து இதனைப் பின்னாகவும், நேரடிச் செயற்படுபொருளை முன்னாகவும் வைத்து எழுதலாம்.

உ - ம் : He gave a book to me.

I wrote a letter to my sister.

குறிப்பு : (i) buy, fix, make ஆகிய வினைகளுடன் 'for' சேர்க்க வேண்டும். ஏனைய வினைகளுடன் 'to' சேர்க்கலாம்.

உ - ம் : I bought a present for Kamala.

He gave a book to me.

குறிப்பு. (ii) describe, explain, return, say போன்ற சில வினைகள் முதலில் நேரடிச் செயற்படுபொருளும் தொடர்ந்து to அல்லது for உடனாகிய மறைமுகச் செயற்படுபொருளும் பெற்றுவரும்.

உ - ம் : He described the plan to us.

The teacher explained the grammar lesson to the class

He returned the book to me.

வாக்கிய வகை IV

'it' அல்லது 'there' + verb + adject or noun ஆங்கில வாக்கிய ஒழுங்கு அமைவுக்குப் புறநடையாகச் சில வாக்கியங்கள் 'it' அல்லது 'there' என்ற சொல்லோடு

ஆரம்பிக்கும். இச்சொல் வசன முதலில், எழுவாய் நிலையில் நிற்கும். உண்மை எழுவாய் பயனிலையைத் தொடர்ந்து வரும்.

உ - ம் : It is blue.

It was a boy.

There are many books in the library.

There was a fire this morning.

EXERCISE

1. Complete the following sentences using suitable adjectives in the blanks.

ஏற்ற பெயரடை அமைத்து பின்வரும் வாக்கியங்களைப் பூர்த்தி செய்க.

I am - - - - -

The sky is - - - - -

Rose is - - - - -

Leaves are - - - - -

Rama was - - - - -

My shirt is - - - - -

They were - - - - -

The doctor was - - - - -

Leela is - - - - -

She looks - - - - -

The motor - cycle is - - - - -

Her hair is - - - - -

The weather was - - - - -

Children are - - - - -

The mother became - - - - -

2. Complete the following sentences using suitable 'be verbs' in the blanks.

பின்வருவனவற்றில் ஏற்ற ஆகுவினை அமைத்து வசனங்களைப் பூர்த்திசெய்க.

The room - - - - - dark.

The girls - - - - - ready.

The ground - - - - - flat.

The boys - - - - - active.

Bees - - - - - busy.

Farmers - - - - - rich.

The team victorious.
The trees tall.
The workers tired.
The bride beautiful.

3. Complete the following sentences using suitable nouns in the blanks. (Do not forget to use the appropriate article with the noun)

ஏற்ற பெயர்ச்சொல்லமைத்து பின்வருவனவற்றைப் பூர்த்தி செய்க. (பெயர்ச்சொல்லோடு பொருத்தமான சார்படையை எழுதத் தவறிவிடாதீர்).

I am He felt
My father is Teak is
Alexander was London is
India is This is
She became The Himalayas
Leela is my Jak is
They appeared Tadpoles become
Shakespeare was

4. Complete the following sentences using suitable adverbs or (adverb phrases) in the blanks.

பின்வருவனவற்றை ஏற்ற வினையடை அல்லது வினையடைத்தொடர் இட்டு நிரப்புக.

The girl is Nothing is
My shirt is The Farmers were
All the boys are The officers are
His bedroom is The stars are
The car is Money is

5. Complete the following sentences using suitable verbs in the blanks.

ஏற்ற வினையமைத்து பின்வருவனவற்றைப் பூர்த்தி செய்க.

Fire
Lions
Women
Birds
Stars
The lorry
The young man
The river
The bell
The sun in the west.
She out.
The passengers by bus.
The bus to a halt.
The boys away.
A crowd of people at the scene of accident.

6. Complete the following sentences using suitable objects in the blanks.

ஏற்ற செயப்படுபொருள் அமைத்து வசனங்களைப் பூர்த்தி செய்க.

Boys play
Girls play
She speaks well.
We drink in the evening.
He missed
I wrote
He smokes all the time.
The hunter shot
He has lost

The peon insulted
 My mother is preparing
 We welcomed
 I bought some
 Shah Jahan built

7. Rewrite the following sentences, omitting the prepositions 'to' and 'for', as shown in the example.

பின்வரும் வாக்கியங்களை, 'to' 'for' ஆகிய சார்படைகளை நீக்கி, உதாரணத்தில் காட்டியவாறு திருப்பி எழுதுக.

உ - ம் : The headmaster will give a prize to the best boy.
 The headmaster will give the best boy a prize.

1. She gave a gold watch to her husband on their tenth wedding anniversary.
2. Can you get a copy of today's 'Times' for me, please?
3. The host offered a drink to everybody.
4. She always tells the latest news to her friends.
5. Our father promised the money to me.
6. Please send the books to me quickly.
7. Have you shown these old photographs to your parents?
8. Please bring the newspaper to me.
9. I've lent my bicycle to our neighbour.
10. The Officer refused all leave for his men.
11. If you can't tell the truth to everybody, at least tell the truth to me.
12. A distinguished Old Boy has given a lot of books to the school library.

13. The servant brought a cup of tea to us in bed.
14. If we offer this job to the secretary, will she accept it?
15. I sent a birth day card to my pen friend last week.

8. Complete each of the following sentence patterns by filling the blanks with a suitable noun, verb adverb or adjective.

பின்வருவனவற்றினுள் இடைவெளிகளில் ஏற்ற பெயர் வினை, வினையடை அல்லது பெயரடை அமைத்து வசனங்களைப் பூர்த்தி செய்க.

The motor-bicycle

..... was

The round.

He owes

Many angry people

The a secret.

That

The

The weather the journey

The has again.

The clerk a cheque.

Gopal

..... underneath.

..... became

..... the water.

It today.

The house

..... is

..... consider a failure.

There

..... always calls a nuisance.

..... nobody in the hall.

LESSON 3

NEGATIVE SENTENCES (எதிர்மறை வசனங்கள்)

முந்திய பாடத்தில் நாம் வசனம் அமையும் முறையைப் பார்த்தோம். நாம் பார்த்தவை உடன்பாட்டு வசனங்கள் (Affirmative sentences) இந்தப் பாடத்தில் எதிர்மறை வசனங்கள் (Negative Sentences) அமையும் தன்மையைப் பார்ப்போம். உடன்பாட்டு வசனத்திலுள்ள வினையுடன் 'not' என்ற சொல்லைச் சேர்த்து அதனை எதிர்மறை வசனமாக்கலாம். உடன்பாட்டுக் கூற்றினை எதிர்மறைக் கூற்றாக்குவதில் மூன்று முறைகள் கவனத்திற் கொள்ளற்பாலன.

1. 'ஆகு' வினைகளின் நிகழ், இறந்த காலங்களுடன் ; அதாவது, am, is, are, was, were என்பவற்றின் பின்னே not சேர்க்கப்படல்.

உ - ம் : I am a teacher.
I am not a teacher.
He is foolish.
He is not foolish.
They were rich.
They were not rich.

2. ஆகுவினைகளல்லாத பிற வினைகளின் நிகழ், இறந்த காலங்களுடன். துணைவினை + not + வினைச்சொல்

do
does Not. + verb
did

உ - ம் : He likes milk.
He does not like milk.

I like milk.
I do not like milk.

She loved John.
She did not love John.

முறையான வினையுடைய வசனங்கள் எதிர்மறையாக்கப் படும்போது, வினையடியும், காலங்காட்டும் துணை வினையும் தனித்தனியமையும். not இவை இரண்டிற்கும் இடையில் அமையும்.

குறிப்பு : do, does, did எழுவாயின் எண், இடம் ஆகியவற்றையும், வினை நிகழ்ச்சிக் காலத்தையும் பொறுத்து அமையும்.
(5 ஆம் பாடத்தைப் பார்க்க)

3. துணைவினையும் (helping verb) பிரதம வினையும் (main verb) வரும் அமைப்புகளில். Helping verb + not + main verb. என்ற முறையில் அமையும்.

உ - ம் : He is studying here.
He is not studying here.
He will become a poet.
He will not become a poet.

4. 'Never' என்பதும் எதிர்மறை குறிக்கும் சொல்லே. 'never' வினைக்கு முன்னால், வினைச்சொல் எந்த வகையான மாற்றமும் உறாது நிற்ப உபயோகிக்கப்படும்.

உ - ம் : He never smokes.
I have never seen an Eskimo.
My friend has never been to the cinema.
He had never taken liquor before he came to Colombo.

EXERCISE

Turn the following into negative sentences.
பின்வருவனவற்றை எதிர்மறை வசனங்களாக மாற்றுக.

I like bananas.
Leela is upstairs.
I can drink that water.
You are wearing a pullover.
The ship is sailing immediately.
The prisoner told the truth.
He insulted the chief.
He wrote a book.
He caught three fish.
That is a viper.
Ram has two sisters.
They won all the prizes.
The food smells appetising.
The crowd is expecting the Prime Minister.
The town remains quiet.
All will be well.

LESSON 4

THE INTERROGATIVE (வினா)

வினா மூன்று வகையில் வரும்.

1. துணைவினை கொண்டு தொடங்கும் வினா.
2. வினாச் சொல் கொண்டு ஆரம்பிக்கும் வினா.
3. கூற்றுடன் கூடிய குறுவினா.

1. துணைவினை கொண்டு தொடங்கும் வினா
உடன்பாடு, எதிர்மறை ஆகிய இரு தன்மையிலும் அமையும்.
இவ்வகை வினாக்கள் 'ஆம்' அல்லது 'இல்லை' என்பவற்றை விடையாகக் கொள்ளும்.

AFFIRMATIVE QUESTIONS (உடன்பாட்டு வினா)

இது மூன்று வகையில் அமையும்.

ஆகுவினையின் நிகழ், இறந்த காலங்களுடன் ஆகுவினை எழுவாய்க்கு முன்னாக வரும்.

உ-ம் : He is a musician.

Is he a musician?

They are brave

Are they brave?

ஆகுவினையல்லாத பிறவினைகளின் நிகழ், இறந்த காலங்களுடன் : do அல்லது does அல்லது did + எழுவாய் + வினை.

உ-ம் : He likes music.

Does he like music?

He studied poetry.

Did he study poetry?

They go to church.

Do they go to church?

துணைவினையும், பிரதம வினையும் வரும் அமைப்புக்களில் துணைவினை எழுவாய்க்கு முன்னாக வரும்.

உ - ம் : He is going to write a novel.
Is he going to write a novel?

He will become a doctor.
Will he become a doctor?

NEGATIVE QUESTIONS (எதிர்மறை வினா)

இது இருவகையிலமையும்.

(i) துணைவினையுடன் 'not' என்பது 'n' 't' எனச் சுருங்கி நின்று எழுவாய்க்கு முன்னாக வரும்.

உ - ம் : He is a student.
Isn't he a student?

இது பெரும்பாலும் பேச்சு வழக்கிலே உண்டு.

(ii) துணைவினைக்கும், எழுவாய்க்கும் பின்னர் not வரும்.

உ - ம் : He is a student.
Is he not a student?

2. Questions Starting with Interrogative Words.

(வினாச் சொற்களை முதலாகக் கொண்டு வரும் வினாக்கள்)

who, what, which அல்லது whose என்பவை எழுவாயாக அல்லது எழுவாய் அடையாக அமையப்பெறும் வினாக்கள் சாதாரணக் கூற்றுப் போன்றே அமையும். what, which, whose ஆகியவை தனியாகவோ பெயர்ச் சொல்லுடன் சேர்ந்தோ வரும்.

உ - ம் : John arrived late

என்பது சாதாரணமான கூற்று.

இது who arrived late? என வினா வடிவில் அமையும். இதில் who என்பது எழுவாய் arrived பயனிலை.

Which is correct? என்பதில் Which எழுவாய்.

Which is answer is correct? என்பதில் Which என்ற வினாச் சொல் answer என்னும் பெயர்க்கு அடையாகிறது.

மேலும் சில உதாரணங்கள் :

What happened yesterday?
What person made this kite.
Whose is that?
Whose book is that?
Which is the way to Jaffna?
Which way leads to Jaffna

who என்பது உயர்திணையிலும், what என்பது அஃறிணையிலும், which, whose என்பவை இரு திணையிலும் உபயோகிக்கப்படும். what இருதிணைப் பெயர் முன்னும் அடையாக வரும்.

whom, what, which, whose என்பவை செயப்படுபொருளாக அல்லது உருபேற்று அல்லது செயப்படுபொருளடையாக வருமிடத்து (நாம் முன்பே பார்த்த) வழமையான வினா ஒழுங்கிலேயே அமையும். வழமையான வினா ஒழுங்கு :-

உ - ம் : Did you see them?
நீ அவர்களைப் பார்த்தாயா?

Whom did you see?
யாரைப் பார்த்தாய்?

What did you paint?
என்ன தீட்டினாய்?

What picture did you paint?
என்ன படம் தீட்டினாய்?

Whose book did you borrow,
யாருடைய புத்தகத்தை வாங்கினாய்?

when, where, how, why என்பவற்றை முதலில் சிறுத்தி வழமையான ஒழுங்கிலும் அமையும்.

உ - ம் : Did you go?

Where did you go?

Are you going?

Where are you going?

Is he angry?
Why is he angry?
Did you see the film?
When did you see the film?

3. Tag Questions (கூற்றையடுத்த குறுவினா)

சாதாரண கூற்று முடிவில் குறுவினாவைத் தொடுப்பது வினாவும் முறையில் ஒன்று. இது பேச்சு வழக்கில் பெரும்பாலும் கையாளப்படும்.

இவ்வினா வகையில் கூற்று உடன்பாடாயின் வினா எதிர்மறையிலும், கூற்று எதிர்மறையாயின் வினா உடன்பாட்டிலும் அமைவதைக் கவனத்திற் கொள்க.

இத்தகைய வினா பின்வரும் தன்மைகளில் அமையும்.

ஆகுவினையின் நிகழ், இறந்தகால வடிவங்களுடன் :

(அ) உடன்பாட்டுக் கூற்றின் இறுதியில் எதிர்மறைவினாத் தொடரும். இவ்வினாவின் வடிவம்.

Verb + not + Subject

எதிர்மறை குறிக்கும் 'not' என்ற சொல் n't எனக் குறுகி நிற்பதே வழக்கு.

உ - ம் : You are late, aren't you?
Jane is clever, isn't she?
He was famous at the time,
wasn't he?

(ஆ) எதிர்மறைக் கூற்றின் இறுதியில் உடன்பாட்டு வினாத் தொடரும். இவ்வினாவின் வடிவம்.

Verb + Subject

உ - ம் : You are not late, are you?
Jane is not clever, is she?
He was not famous at that time,
was he?

முறையான வினையமைந்த வாக்கியங்களில் :

(அ) உடன்பாட்டுக் கூற்றின் இறுதியில் வினாத் தொடரும். இவ்வினாவின் அமைப்பு :

Helping Verb + not + Subject

உ - ம் : He works hard, Doesn't he?

(ஆ) எதிர்மறைக் கூற்றின் இறுதியில் வினாத் தொடரும். இவ்வினாவின் அமைப்பு :

Helping verb + Subject

உ - ம் : He did not lose his temper,
did he?
He does not work hard, does he?
They did not win the match,
did they?

EXERCISE

Turn the following sentences into questions.

பின்வருவனவற்றை வினாக்களாக மாற்றுக.

He was out.

They saw me.

I like fish.

The river runs fast.

He must see a doctor.

The car seemed new.

The dog became angry.

The village collected ten thousand rupees.

The baby cried all morning

Some fruits are ripe.

The car is here.

They lost the match.

The bullet missed the target.

Gopal prefers cigarettes to cigars.

The snake hid under a rock.

The hunter shot a deer.

The house has many rooms.

LESSON 5

THE VERB : TENSE (வினை : காலம்)

வாக்கியம், எழுவாய் பயனிலை ஆகிய இரு பகுதிகளை உடையது என்பதை முந்திய பாடங்களில் பாரித்தோம். ஆங்கில வசனத்திலுள்ள பயனிலையின் முக்கிய கூறு வினைச்சொல். எழுவாயின் எண், இடம் முதலானவற்றுக்கும் வினை நிகழ்ச்சிக் காலத்துக்கும் ஏற்ப வினைச் சொல் அமையும்படித்து அதனைப் பயனிலை என்கிறோம். வினை பயனிலையாகுமாற்றைத் தெளிவாக அறிந்து கொள்வது மொழியை முட்டின்றிக் கையாள வழி வகுக்கும். ஆங்கிலத்தில் வினை நிகழ்ச்சிக்குரிய, காலம் முத்திறப் படும். அவை, Present Tense (நிகழ்காலம்); Past Tense (இறந்த காலம்); Future Tense (எதிர்காலம்). இவை ஒவ்வொன்றும் Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous என மீண்டும் நால் வகையாக வகுக்கப்படும். (இப்பாகுபாடு தமிழில் பேச்சு வழக்கில் உண்டாயினும், இலக்கண நூல்களில் வரையறுத்துக் கூறப்படவில்லை. பின்வரும் உதாரண அட்டவணை வினையின் காலப் பாகுபாட்டையும், மூவிடத்தும் அமைந்துவரும் தன்மையினையும் தெளிவாக்கும்.)

FIRST PERSON

	Present	Past	Future
Simple	I drink tea	I drank tea	I will drink tea
Continuous	I am drinking tea	I was drinking tea	I will be drinking tea
Perfect	I have drunk tea	I had drunk tea	I will have drunk tea
Perfect Continuous	I have been drinking tea	I had been drinking tea	I will have been drinking tea

SECOND PERSON

	Present	Past	Future
Simple	You drink tea	You drank tea	You will drink tea
Continuous	You are drinking tea	You were drinking tea	You will be drinking tea
Perfect	You have drunk tea	You had drunk tea	You will have drunk tea
Perfect Continuous	You have been drinking tea	You had been drinking tea	You will have been drinking tea

THIRD PERSON

	Present	Past	Future
Simple	He drinks tea	He drank tea	He will drink tea
Continuous	He is drinking tea	He was drinking tea	He will be drinking tea
Perfect	He has drunk tea	He had drunk tea	He will have drunk tea
Perfect	He has been drinking tea	He had been drinking tea	He will have been drinking tea

மேலே தந்துள்ள அட்டவணை வழியமைந்த உதாரணம், வினை முக்காலத்தும், மூவிடத்தும் ஒருமை யில் அமைந்தவற்றை விளக்குவது. பன்மையில் பிழ்வருமாறு :

FIRST PERSON

	Present	Past	Future
Simple	We drink tea	We drank tea	We will drink tea
Continuous	We are drinking tea	We were drinking tea	We will be drinking tea
Perfect	We have drunk tea	We had drunk tea	We will have drunk tea
Perfect	We have been drinking tea	We had been drinking tea	We will have been drinking tea

SECOND PERSON

	Present	Past	Future
Simple	You drink tea	You drank tea	You will drink tea
Continuous	You are drinking tea	You were drinking tea	You will be drinking tea
Perfect	You have drunk tea	You had drunk tea	You will have drunk tea
Perfect	You have been drinking tea	You had been drinking tea	You will have been drinking tea

THIRD PERSON

	Present	Past	Future
Simple	They drink tea	They drank tea	They will drink tea
Continuous	They are drinking tea	They were drinking tea	They will be drinking tea
Perfect	They have drunk tea	They had drunk tea	They will have drunk tea
Perfect	They have been drinking tea	They had been drinking tea	They will have been drinking tea

குறிப்பு : (i) நிகழ் காலத்தில் காலங் காட்டும் துணைவினை படர்க்கை ஒருமையில் மட்டும் வேறுபடும். ஏனையவை, எல்லாம் do என்ற துணைவினையைக் கொண்டு நிற்கும். இது உடன்பாட்டு வாக்கியத்தில் வெளிப்பட்டு நிற்பதில்லை.

(ii) நிகழ்காலப் படர்க்கை ஒருமையில், உடன்பாட்டு வசனமொன்றில் வினைச்சொல் இறுதியில் s, es ஒட்டு சேர்க்கப்பெறும்.

(iii) எதிர்மறை, வினா ஆகிய வாக்கியங்களில் does பயன்படுத்தப்படும்.

உ-ம் : Affirmative :

She writes stories

Negative :

She does not write stories

Does she write stories?

பின்வரும் வாய்ப்பாட்டை அவதானியுங்கள்.

He

She

Rajah

The car

makes

a big noise

He

She

Rajah

The car

does not

make

a big noise.

Does

he

she

the car

make

a big noise?

I

You

We

They

make

a big noise.

26

I

You

We

They

do not

make

a big noise

I

you

Do

we

they

make

a big noise?

இறந்த காலத்தைச் சுட்டும் did என்ற துணைவினை எல்லா எண், இடங்களுக்கும் பொதுவானது.

I

You

He

We

They

did not

make

noise.

துணைவினைபற்றிய விளக்கத்தைப் பின்வரும் சுருக்க வாய்ப்பாட்டில் அடக்கலாம்.

I

am

I

You

did

You

We

They

are

We

They

did

He

She

It

is

He

She

It

have

I

You

We

They

do

I

You

We

They

have

27

LESSON 6

HOW TO USE THE TENSES (காலங்களைப் பயன்படுத்துமாறு)

He	does		I	had
She			You	
It			We	
			They	
			He	
			She	
			It	

இவற்றின் விரிவான வாய்ப்பாடுகளைப் பிற்சேர்க்கையில் காண்க.

1. The present Simple Tense. (நிகழ்காலம்)

இது பின்வரும் சந்தரீப்பங்களில் கையாளப்படும்.

(அ) வழமையாக, ஒழுங்காக, அடிக்கடி நிகழும் சம்பவங்களைக் குறிப்பதற்கு.

உ - ம் : I always get up at 5 a. m.

Most of the Hindus go to the temple on Fridays.

Very often he loses his temper.

(ஆ) பொது உண்மைகளைக் குறிப்பதற்கு.

உ - ம் : The aeroplane travels faster than the train.

The sun sets in the west.

Children like sweets.

(இ) நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் ஒரு செயலின் பல்வேறு கட்டங்களைத் தொடர்ந்து விளக்குதற்கு அல்லது விபரித்தற்கு.

உ - ம் : I place the test tube over the flame and the liquid at once rests.

John passes the ball to Jennings.
Jennings shoots and the goalkeeper leaps for it.

Yes, it's a goal :

2. The Present Continuous Tense. (நிகழ்ச்சித் தொடர்காலம்)

இது பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களில் கையாளப்படும்.

(அ) பேசும்போது நடைபெறும் சம்பவத்தைக் குறிப்பதற்கு.
உ - ம் : Look : I am standing on my head.
Don't go out now. It's raining.
She is doing the home work,
don't disturb her.

(ஆ) பேசும் நேரமும் உட்பட, குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் தொடர்ந்து நடைபெறும் சம்பவத்தைக் குறிப்பதற்கு.
உ - ம் : He is studying English at the
Foreign Languages Bureau.

We are staying at the flats now
Are you writing a novel?

(இ) எதிர்காலத்து உத்தேசச் செயலைக் குறிப்பதற்கு.
உ - ம் : He is going to Singapore next
month.
Is Jones coming tonight?
He is staying here till next
week.

பின்வரும் உதாரணம் ஒவ்வொன்றிலும் Present Simple,
Present Continuous இரண்டும் கையாளப்பட்டுள்ளன. அவை
உணர்த்தி நிற்கும் கால வேறுபாட்டினைத் தெளிக.

We don't *always* work hard, but we are
working hard *now*,
He doesn't *usually* make noise, but he is
making noise *now*.
She doesn't *often* laugh, but she is
laughing *now*.

He doesn't *normally* hurry, but he is
hurrying *now*.

The child doesn't *usually* cry, but it is
crying *now*.

She does not *often* sing, but she is
singing *now*.

I don't *usually* get angry, but I am
getting angry *now*.

They do not *normally* quarrel, but they
are quarrelling *now*.

He does not falter in speaking, but *now*
he is faltering.

3. The simple Past Tense. (இறந்த காலம்)

(அ) கடந்துபோன காலத்திலே, ஒரு குறிப்பிட்ட கால
கட்டத்தில் நடைபெற்ற சம்பவத்தைக் குறிப்பதற்கு.

உ - ம் : He left yesterday.
I received two letters from home
last Tuesday.
At the meeting I recognized him
from his speech.

(ஆ) கடந்துபோன காலத்திலே, ஒரு குறிப்பிட்ட காலப்
பகுதியில் தொடர்ந்து இடம்பெற்ற நிகழ்ச்சியைக்
குறித்தற்கு.

உ - ம் : I was in Zambia during the last
summer.
I heard hammering in the smithy
all day long.
The British ruled Ceylon for
nearly 200 years.

4. The Past Continuous Tense. (இறப்புத் தொடர் காலம்)

(அ) இறந்த காலத்தில், ஒரு சம்பவம் நிகழ்வுற்ற அதே வேளையில் இடம்பெற்ற பிறிதொர் நிகழ்ச்சியைக் குறித்ததற்கு.

உ - ம் : I was doing my English home work when you telephoned.

The idea came to me while I was driving home.

When I saw him last, he was working in a firm.

(இ) இறந்த காலத்தில் இடம்பெற்றதாயினும், நிகழ்காலச் சூழ்நிலையுடன் நேரடித் தொடர்பு கொண்ட சம்பவத்தைப் புலப்படுத்துவதற்கு.

உ - ம் : (i) John has come.

(நீங்கள் சற்றுமுன் விசாரித்த ஜோன் இப்போது வீட்டில் உள்ளார். விரும்பினால் சந்திக்கலாம், என்ற பொருள்பட நிற்பது.)

(ii) She has worked in India.

(இப்போது அவள் இந்தியாவில் பணியாற்றவில்லை. ஆனால் இந்தியாவைப்பற்றி நிறையச் சொல்ல முடியும். என்ற பொருள்தந்து நிற்பது.)

5. The Present perfect Tense. (நிகழ்வு நிறைவுக் காலம்)

பெரும்பாலும் உரையாடல்களிலுமே பயன்படுத்தப்படுவது. இது உண்மையில் இறந்தகால நிகழ்ச்சியைக் குறிக்கவே பயன்படுத்தப்படுவது. கடந்த காலத்தில் நடந்த நிகழ்ச்சியை இறந்த காலத்தினால் (Past Simple) புலப்படுத்தலாம். Past Simple பயன்படுத்தப்படும்போது நிகழ்ச்சி இடம்பெற்ற நேரம் அல்லது பொழுது சுட்டப்படுகிறது. Present Perfect மூலமும் இறந்தகால நிகழ்ச்சியைப் புலப்படுத்தலாம். இதனைப் பயன்படுத்தும் போது சம்பவம் நடந்த நேரம் சுட்டப்படுவதில்லை. பின்வரும் உரையாடலைக் கவனிப்போம்.

(அ) A : May I see the manager, please?

B : Sorry, he *has gone* out.

A : When *did* he leave?

B : He *left* at 10. 30.

இன்னும் பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களிலும் இது பயன்படுத்தப்படும்.

(ஆ) இறந்த காலத்தின் ஓர் கட்டத்திலே தொடங்கி நிகழ்காலம் வரை தொடர்ந்து இடம்பெற்று வந்த செயலைக் குறிப்பதற்கு

She has learnt dancing since childhood.

The Past Perfect Tense. (இறப்பு நிறைவுக் காலம்)

இறந்த காலத்து நிகழ்ந்த இருசம்பவங்களைக் குறிக்குங் கால அவிர்ணையுள்ளும் முந்தியதைக் குறிக்கக் கையாளப்படும்.

உ - ம் : The train had left when I went to the station.

She told me she had bought a new car.

The patient had died before the doctor arrived.

The Future Tense (எதிர்காலம்)

சாதாரணமாக எதிர்காலத்தைப் புலப்படுத்துவதற்கு தன்மையோடு shall முன்னிலை, படர்க்கையோடு will கையாளப்படுவது வழக்கம். shall, will பிரயோகத்தில் பல நுணுக்கங்கள் உண்டாயினும் அவை இப்போதைக்கு வேண்டியதில்லை. தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை ஆகிய மூவிடத்தும் எதிர்காலத்தைக் குறிக்க will பிரயோகப்படுவது இன்று பெரும்பான்மை வழக்காகிவிட்டது.

We shall return before dark.
 When shall I see you again?
 You will help me in difficulty.
 They will not (won't) find it easy.
 A week's holiday will do you good.

EXERCISE

1. In each of the following sentences, use the verb in brackets in the third person singular, present simple.
 அடைப்பில் உள்ள சொற்களை நிகழ்காலத்தில் உபயோகிக்க.

Tom often (catch) fish in this stream.
 A saint always (pray) for others.
 Whenever Mary (mix) the ingredients for a pudding, she uses a wooden spoon.
 A good man always (seize) an opportunity to help others.
 A man with a bad cold usually (cough) and (sneeze).
 Every evening, when mother does the washing up, father (dry) the dishes.
 A good teacher (wish) to help his students.
 Time (pass) slowly when you have nothing to do.
 In many factories, work (begin) at eight O' clock.
 The earth (revolve) on its axis.
 Everyone (die) one day.
 Rani: Rajah is on the phone: he (wish) to speak to you.

Today's Daily News (inform) us that there is an outbreak of cholera in Colombo.

The length of one side of a square (equal) the length of any other side of the square.

A man who (lie) is not to be trusted.

Ask Tom, he (know) the answer to your question.

2. Use the verb in the brackets, in the present continuous form in the following sentences.

அடைப்பில் உள்ள வினைகளை நிகழ்ச்சி தொடர்ச்சியில் உபயோகிக்க.

You're (hinder) me, please move over.
 Rani is (fry) some eggs for us.
 Tom is (stop) a little because he is tired.
 In telling this story, I m (omit) some details.
 Good news: The boss is (double) our salaries:
 When are you (come) to see us?
 I hope you are not (incur) any more debts.
 I am (place) you next to Mary at lunch.
 The Robin is (hop) about on the window sill.
 I am not (compel) you to do it.
 Which teams are (play) there next week?
 Why are you (rub) your cheek like that?
 I am (dream) of a long holiday.
 What is that song you (hum)?
 The management is (offer) a ten per cent increase.

3. Use the 'going to' form for the sentences given below.
பின்வருவனவற்றில் உள்ள வினைகளுக்குப் பதிலாக
'going to' வினைவடிவை உபயோகிக்க.

It will rain soon.

I will rebuke him sharply.

I shan't be very long.

Will you see your uncle soon?

What will happen tomorrow?

A change will be made.

This will certainly be a surprise for you.

Nothing will go wrong.

What are you doing tomorrow?

When is Mr. Gopu leaving for London?

4. Put the verbs in brackets into the correct Present Tense, Continuous or Simple :

அடைப்பில் உள்ள வினைகளை, பொருளுக்கேற்ப நிகழ் காலத்துக்கு அல்லது நிகழ்தொடர்புகளத்துக்கு மாற்றுக.

Buses usually (run) along this street, but today they (not run) because it is repair.

She usually (sit) at the back of the class, but today she (sit) in the front row.

I rarely (carry) an umbrella, but I (carry) one now because it is raining.

We nearly always (spend) our holidays in Kandy, but this year we (go) to Nuwara Eliya.

Mr. Jones usually (sell) only newspapers, but this week he (sell) magazines as well.

I'm sorry you can't see her. She (sleep) still. She usually (wake) much earlier.

Rani still (do) her homework. Her sister, who always (work) quicker, (play) already in the garden.

These builders generally (build) very rapidly. They (work) at present on two separate contracts.

What (do) you at this moment? If you not (do) anything, please help me.

John, who (study) medicine at present, hopes to go abroad after graduating.

5. Put the verbs in brackets into the Past Perfect Simple.
அடைப்பிலுள்ள வினைச்சொற்களை இறப்பு, நிகழ்காலத் திற்கு மாற்றுக.

After Rajah (take) a good lunch, he felt sleepy.

I (scarcely, go) to bed when the phone rang.

As I (not have) a meal for twelve hours, I felt hungry.

I (only just, sit) down when an inspector asked me to show him my ticket.

Until that day I (never, see) a hippopotamus.

After he (hear) the sentence, the prisoner fainted

He started to laugh before I (have) time to tell him half the joke.

It was a good joke that he (hear) before.

After the Doctor (give) me an injection,
the pain became much less.

Tom told me that I (choose) to represent
our class.

I (hardly, begin) my work when in came
the Professor.

It was only long afeer I (hear) his story
that I realized it was a joke.

After I (finish) my work, I went to bed.
I thanked him and told him I (already, have)
lunch.

After I (drink) a glass of water, I felt
less thirsty.

6. Change the verb in brackets into the suitable tense.
அடைப்பிலுள்ள வினைச்சொற்களை ஏற்ற காலத்திற்கு
மாற்றுக.

Yesterday evening a little mouse (creep)
out of his hole; when he (reach) the middle
of the room he (sit) up on the floor in
front of me. He was shivering and
miserable. I (take) pity on him and (give)
him some warm milk with whisky in it.
After he (drink) this, he (begin) to clean
his whiskers. He (do) this for a couple
of minutes when he (hiccough). After he
(hiccough) for a considerable time, our
cat Blackie (come in. The mouse (not run)
away. He (put) up his paws and (challenge)
Blackie to fight him. Blackie (look) at him
in astonishment, for he (never, hear) of
a mouse daring a cat to fight him. The
mouse, after he (look) at him scornfully
for a few seconds, slowly (go) into his hole.

7. Supply the Simple Past Tense in place of the verbs
in brackets.

அடைப்பில் உள்ள வினையை இறந்த காலத்திற்கு மாற்றுக.

The water in the pond (freeze) last night.

They (get back) very late last night.

I (have) a letter from my wife last week.

Last month the cost of living (rise) to a
new high point.

Last week the government (introduce) new
legislation.

Yesterday afternoon the police (catch) a
thief in the High Street.

He (ring) me up just now.

It is exactly five years ago today that we
(get) married.

I (see) the bus pass a few minutes ago.

While he was reading in his study, his
wife (call) to him to come:

As soon as he had opened the door, his
dog (rush) out to greet him.

He had left before we (have) time to
warn him of the danger.

The thief had escaped before he' (come)
into the room.

They (not visit) us after we had quarrelled.

When you last (see) your father?

8. Supply the correct - Tense Past Continuous or Past
Simple in place of the verbs in brackets.

அடைப்பில் உள்ள வினையைப் பொருளுக்கு ஏற்ப, இறந்த

காலத்துக்கு அல்லது இறப்புத் தொடர் காலத்துக்கு மாற்றுக.

I (wash) my hands when the telephone (ring).

She (sit) at the table when the children (come) home.

What you (do) when I knocked at the door?

Nalini was sewing while Gopal (mend) the radio.

They (study) the same exercise all last week as they were studying this morning.

She broke down when she (hear) the news.

The children ran away when they (see) the policeman.

The bus crashed and some of the passengers (get) hurt.

She (look) for her pen when she discovered she (have) it in her handbag all the time.

I (try) to ring you up all yesterday but your telephone wasn't working.

The bus crashed while the driver (look) the other way.

Why did you talk to that man while I (wait) all the time?

She already (lie) in hospital when her husband heard of the accident.

I was thinking about the problem all night, but I never (find) the answer.

The aeroplane already (fly) very low when I caught sight of it.

Did you see Mr. Jones in the theatre last night? He (sit) in the third row.

Her aunt died while she (spend) her holidays in Italy.

They all (have) breakfast when I got up.

9. Put the verbs in brackets into the correct tense Past Simple or past perfect.

அடைப்பிலுள்ள வினைகளைப் பொருளுக்கேற்ப இறந்த காலத்துக்கு அல்லது இறப்பு நிறைவுக் காலத்துக்கு மாற்றுக.

When he (leave) already, he (realize) he (forget) his purse

She (burst) into tears the moment he (shut) the door.

His finger (begin) to bleed as soon as he (cut) himself.

He (lose) his new knife shortly after he (buy) it.

He (begin) to read as soon as he (find) the place in his book.

The fire (burn) for three hours when the firemen arrived.

It already (rain) for half an hour when we (step) out into the street.

The patient (die) already by the time the doctor (arrive).

When John enter) the room the thief already (escape)

When we (get) home, night already (fall).

Until he (explain), the students (not understand).

Until the aeroplane (take off), we (can) not hear ourselves speak.

LESSON 7

HELPING VERBS துணை வினைகள்

தமிழில் காலங்காட்டுவன இடைநிலைகள். ஆங்கிலத்தில் காலங்காட்டுதற்கென்று தனிச்சொற்கள் உண்டு. அவை துணை வினைகள் எனப்படும். இத்துணைவினைகள் பதிலிறப்படும்.

1. Do

இதன் விகற்பங்களாகிய Does, did என்பவை எதிர்மறையிலும் வினாவிலும் காலங்காட்டுதற்குப் பயன்படுத்தப்படும். உடன்பாட்டில் இவை வெளிப்பட்டு நிற்பதில்லை.

உ - ம் : I eat. I do not eat. Do I eat?

விரிவான உதாரண வாய்ப்பாட்டுக்கு பிற சேர்க்கை 2 ஐப் பார்க்க.

do துணைவினையே யன்றி 'செய்' இ 'இயற்று' என்ற பொருளில் முறையான வினையாகவும் பயன்படும். பின்வரும் உதாரணத்தைப் பாருங்கள்.

He does the work well.

He does not do the work well.

Does he do the work well?

முதல் வாக்கியத்தில் 'Does' என்பது 'செய்கிறான்' என்ற பொருள் உடையதாகி முறையான வினையாகப் பயன்பட்டு நிற்கிறது. இரண்டாவது வாக்கியத்தில் உள்ள 'does' என்பது படர்க்கை ஒருமை நிச்சயகாலத்தைக் காட்டும் துணைவினை. 'do' என்பது 'செய்' என்ற பொருளில் வந்த பயனிலைச் சொல். இவ்வாறே பின்வருவனவற்றையும் அவதானியுங்கள்.

We do not do our exercise at home.

They did not do the sum correctly.

2. Be verb (ஆகுவினை)

am, was, were, been என்பன ஆகுவினையின் விகற்பங்கள். ஆகுவினை மூன்று வகை உபயோகமுடையது.

(i) தொடர்காலம் (Continuous tense) காட்டுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படும்.

உ - ம் : I am reading a novel.

He is working in the garden.

They were listening to the radio.

(ii) செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியங்களில் உபயோகிக்கப்படும்.

உ - ம் : This picture was painted by my sister.

The window was broken.

The old clothes were thrown away

(iii) பெயரடையோடு அல்லது பெயர்ச் சொல்லோடு சேர்ந்து பயனிலையாக அமையும்.

உ - ம் : Gopal is lazy.

Honey is sweet.

My sister is a teacher.

They are farmers.

3. Have

has, had என்பன இதன் விகற்பங்கள்.

(i) நிச்சய நிறைவுக் காலத்தைக் காட்டப் பயன்படுத்தப்படும். (உதாரணத்துக்கு ஐந்தாம் பாடத்தைப் பார்க்க)

(ii) எச்சவினையோடு (infinitive) சேர்ந்து கடப்பாட்டு மூலைய உணர்த்தப் பயன்படுத்தப்படும்.

உ - ம் : He has to look after his sister.

I had to stop at Anuradhapura
on my way to Jaffna.

He had to wear eye glasses,
because his eyesight was weak.

You have to study more carefully.

(iii) ஒரு கருமத்தை ஒருவர், தான் செய்யாது, பிறரைக்
கொண்டு செய்வித்தலைப் புலப்படுத்தப் (பிறவினை
போன்று) பயன்படுத்தப்படும்.

உ - ம் : I had my car cleaned.

நான் (இன்னொருவரைக் கொண்டு) மோட்டார்
வண்டியைத் துடைப்பித்தேன் என்பது பொருள். இத்
தகைய வசனங்களின் சொல் ஒழுங்கு subject +
have + object + past participle என்ற ஒழுங்கில்
அமையும். மேலும் சில உதாரணங்களைப் பார்ப்போம்.

She had her blouse stitched.

He had his shoes mended.

He had his speech recorded.

She had her children washed.

My eyesight is becoming weak;

I want to have my eyes tested.

He decided to have his car
painted in blue.

He had his watch repaired.

The farmer had his fields ploughed.

I had the trees pruned.

He wants to have his house
remodelled.

பின்வரும் வாக்கியங்களுக்கிடையே பொருள் வேறு
பாட்டைக் கவனிக்க.

உ - ம் : He had his hair cut.

He had cut his hair.

முந்திய வசனம் முடியை வெட்டுவித்தான் என்னும்
பொருளை உடையது. பிந்திய வசனம் தன்முடியைத்
தானே வெட்டிக் கொண்டான் என்ற பொருளை
உடையது. இரண்டாவது வசனத்தில் past perfect
tense பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

ஆங்கில வாக்கியத்தில் சொல் ஒழுங்கு மிக முக்கிய
மாகக் கவனிக்கப்பட வேண்டும் என்பதை இவ்
உதாரணம் வலியுறுத்தி நிற்கிறது. இத்தகைய
பிறவிப் பொருளைக் காட்டுதற்கு 'have' என்பதற்குப்
பதிலாக get என்ற சொல்லையும் பயன்படுத்தலாம்.

உ - ம் : She had her blouse stitched.

She got her blouse stitched

"அவள் தனது சட்டையைத் தைப்பித்தாள்" என்ற
பொருளையே தந்து நிற்கின்றன. மேலே தந்துள்ள
உதாரணங்களையும் இவ்வாறே have என்பதற்குப்
பதிலாக get வைத்து மாற்றிப் பார்க்க.

(iv) have துணைவினையாய் மட்டுமன்றி, 'உண்டு'
'வைத்திரு' 'கொண்டிரு' என்ற பொருளில் முறையான
வினையாகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

உ - ம் : She has green eyes.

He has an annual income of
Rs. 1000/-

Ba ba Blacksheep: Have you
any wool?

'உணவு கொள்ளுதல்', குளித்தல்' ஆகிய பொருள்
களிலும் முறையான வினையாகப் பயன்படுத்தப்படும்.

உ - ம் : I usually have my dinner at nine.
We have three meals a day.
Will you have a cup of tea?
I can't come now; I am having
a bath.

It is good to have a sea bath
once in a way.

I had a lot of trouble during
my journey.

She is having a wonderful time
at her uncle's place.

Did you have a good time at
the theatre?

4. May

(i) இத்துணைவினை அனுமதிக்கோருதல் அல்லது வழங்கு
தலைக் காட்டப் பயன்படுத்தப்படும்.

உ - ம் : May I smoke here?

May I use your telephone?

You may go, if you like.

(ii) நடக்கக்கூடிய சாத்திய நிலையைக் காட்டுதற்குப்
பயன்படுத்தப்படும்.

உ - ம் : You may get the prize.

It may rain this afternoon.

He may be right.

may என்பதன் இறந்தகால வடிவம் might இதுவும்
may என்பதற்குப் பதிலாகப் பயன்படுத்தப்படுவதுண்டு.

உ - ம் : You may get the prize.

You might get the prize.

இந்த இரண்டு வசனங்களிடையே பொருள் வேறுபாடு
அதிகம் இல்லை.

You may get the prize. உனக்குப் பரிசு கிடைக்கலாம்
என்ற பொருள்பட்டு நிற்பது.

பின்னைய உதாரணத்தில் சாத்திய நிலைக்குறைவு
புலப்படுத்தப்படுகிறது.

5. Can

'அனுமதி, 'ஆற்றல்' ஆகியவற்றைப் புலப்படுத்த
துணைவினையாகப் பயன்படுத்தலாம்.

உ - ம் : Can I have your pen for a moment.

Can I go a little early? Yes, you
can.

No, I am sorry you can't.

இதன் இறந்தகால வடிவம் could என்பதாகும். can
என்பதற்குப் பதிலாக could என்பதனையும் பயன்
படுத்தலாம்.

அனுமதிக்கோருமிடத்து could பயன்படுத்தல் விரும்பத்
தக்கது.

Can I use the telephone

Could I use the telephone?

இரண்டு வாக்கியமும் பொருள் அளவில் ஒன்றே.
ஆயினும் இரண்டாவது முறையில் கூறுவது பணிவுடன்
பண்பும் வாய்ந்தது என்பர்.

ஆற்றலைப் புலப்படுத்தற்கு can பயன்படுத்தப்படும்.

உ - ம் : I can swim in a lake but I cannot do so in the sea.

She can read and write Spanish.

Can என்பதற்குப் பதிலாக be able என்பதைப் பயன்படுத்தலாம்.

உ - ம் : She can read and write Spanish.
She is able to read and write Spanish.

6. Must

இது தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை ஆகிய மூவிடத்திலும், நிசம், எதிர்காலங்களில் பயன்படுத்தப்படும். இது கடப்பாட்டு நிலையை அல்லது வலியுறுத்திக் கூறும் புத்திமதியைப் புலப்படுத்த உபயோகிக்கப்படும்.

உ - ம் : You must tell the truth.
(கடப்பாட்டு)

We must respect our elders.
(கடப்பாட்டு)

People must save for their future.
(புத்திமதி)

You must use your leisure time properly. (புத்திமதி)

One must guard one's tongue.
(புத்திமதி)

7. Need

இது பெரும்பாலும் எதிர்மறையில் பயன்படுத்தப்படும். 'வேண்டியதில்லை' 'அவசியமில்லை' என்ற பொருளில், முக்கியமாக முன்னிலையிடத்தில் பயன்படுத்தப்படும்.

உ - ம் : You need not go there.

You need not answer all the questions.

You need not bring the umbrella; we are going by car.

You need not go so early; the meeting is only at 9.0' clock.

You need not have come to take the book; I would have brought it myself.

He need not have bought such a big car; a small one is enough for him.

I need not tell you how sorry I feel.

He need not come tomorrow.

ந, 6, 7 ஆம் உதாரணங்களில் 'அவ்வாறு செய்திருக்க வேண்டியதில்லை' என்பது பொருள்.

8. Ought

இத்துணைவினை மூவிடத்தும் முக்காலத்திலும் பயன்படுத்தப்படலாம். இதவும் கடப்பாட்டு நிலையை உணர்த்துவது.

You ought to finish the exercise before the bell rings.

You ought to respect your parents.

You ought not to smoke too much.

பின்வரும் உதாரணங்களில் Ought ஆகிய துணைவினை நிறைவு எச்சவினையோடு சேர்ந்து நின்று, 'செய்திருக்க வேண்டும், ஆனால் செய்யவில்லை' என்ற பொருள் தந்து நிற்பது.

உ - ம் : You ought to have told me the fact

நீ உண்மையை எனக்குக் கூறியிருக்க வேண்டும்.

I ought to have returned the books which I took from the library.

நூல் நிலையத்திலிருந்து எடுத்த புத்தகங்களை திருப்பிக் கொடுத்திருக்க வேண்டும்.

He ought to have crossed the road at the proper point

ஸீதியில் கடத்தெற்கென குறித்த இடத்தில் அவன் கடந்திருக்கவேண்டும்.

9. Dare

இது துணிவைப் புலப்படுத்தவரும் துணைவினை. உடன்பாட்டு நிலையில் முறையான வினைபோன்று பல்வகையான கால வடிவங்களும் கொள்ளும். ஆயினும் எதிர்மறையில் துணைவினையாகப் பயன்படுத்தப்படுவதே பெருவழக்கு.

உடன்பாட்டுக்கு உதாரணம்

He dared to disobey his father.

தந்தையின் எண்ணத்துக்கு மாறாக நடக்கத் துணிந்தான்.

She dared to go away with her lover.

காதலனோடு செல்லத் துணிவுற்றாள்.

உடன்பாட்டில், இவ்வினை, to do, to go என்பன போன்ற நிகழ்கால எச்சவினைகளுடன் (infinitives) சேர்ந்தே வரும் என்பது கவனிக்கற்பாலது,

எதிர்மறைக்கு உதாரணம் :

She dared not go against her father's wishes.

அவள் தந்தையின் விருப்பத்துக்கு மாறாக நடக்கத் துணியவில்லை.

He dared not leave without permission.
அவன் அனுமதியின்றி போகத் துணியவில்லை.

They dared not move from the place.
அவர்கள் அந்த இடத்தைவிட்டு நகரத் துணியவில்லை.

10. How dare

எவ்வாறு (இப்படிச்) செய்யத் துணிந்தாய் என்ற (கோபம் தொனிக்கும்) வினாப் பொருளில் பயன்படுத்தப்படுவது.

உ - ம் : How dare you open my letters?
How dared he enter my room in my absence?

11. Used to

(அ) Use என்னும் வினையின் இறந்தகால வடிவம் நிகழ்கால எச்சவினையோடு (infinitive) சேர்ந்து, முன்பு (இப்படிச் செய்யும்) வழக்கம் இருந்தது என்னும் பொருளில், துணைவினையாகப் பயன்படுத்தப்படும். இத்தற்கு இறந்தகால உபயோகம் மட்டுமே உண்டு என்பது நினைவில் இருத்தல் வேண்டும்.

உ - ம் : People used to travel by horse carriages before the invention of motor cars.

I used to play football when I was at school

He used to smoke, but now he has given it up.

(அ) பழக்கப்பட்டுவிடுதல் என்னும் பொருளிலும் இது பயன்படுத்தப்படும்.

உ - ம் : She is used to their funny remarks; she will not be offended.

I am used to drinking plain tea.

When you go to a new place,
you must get used to the
habits of those people.

12. Shall / Will

இவை எதிர்காலத்தைக் காட்ட பயன்படுத்தப்படுவன.

shall தன்மைப் பெயரோடும், will முன்னிலை, படர்க்கைப் பெயர்களோடும் சாதாரணமாக (கருத்தளவில் உத்தேச நிலையைக் காட்ட) பயன்படுத்தப்படும். (ஐந்தாம், ஆறாம் பாடங்களைப் பார்க்க)

இப்பாடத்தில் நாம் பார்த்த 24 வினைகளும் Anomalous finites (முறையற்ற வினைகள்) என அழைக்கப்பெறும். இவை ஏனையவினைகளிலிருந்து பின்வரும் தன்மைகளில் வேறுபடுவன.

1. எதிர்மறையைக் குறிக்கும் not என்ற சொல் இவற்றையடுத்தே வரும். முறையான வினைகளையடுத்து not இடப்படலாகாது. I go not என்று அமையாது. I do not go என்றே அமையும்.
2. இந்த முறையற்ற துணைவினைகளையடுத்து not வரும் போது don't (do + not), Won't (will + not), Can't (Can + not) என இரு சொல்லையும் சேர்த்து குறுக்கி அமைக்கமுடியும்.
3. சாற்று வாக்கியத்தை வினாவாக்கியமாக்கும் போது, இத்துணைவினைகளை முதலில் வைத்து வாக்கியம் அமைக்கலாம். முறையான வினை, வினா முதலில் வராது. (நாலாம் பாடத்தைப் பார்க்க)
4. still, yet, always, never என்ற வினையடைகள் இவ் வினைகளை அடுத்தே வரும்.

உ - ம : I am always busy.

She is still pretty.

இவ்வினையடைகள் முறையான வினைகளின் முன்னே வரும்.

உ - ம : He always comes late.

She still looks pretty.

LESSON 8

NOUNS (பெயர்ச் சொற்கள்)

வகை : ஆங்கிலத்தில் பெயர்ச் சொற்கள் நான்கு வகைப்படும்.

1. Common Noun (பொதுப் பெயர்)

உ - ம : man, dog, book, pen, field.

2. Proper Noun (சிறப்புப் பெயர்)

உ - ம : John, Ceylon, England, Mississipi, Mrs. Jones.

3. Abstract Noun (பண்புப் பெயர்)

உ - ம : beauty, joy, fear, love.

4. Collective Noun (தொகுதிப் பெயர்)

உ - ம : crew, flock, class, group, galaxy.

GENDER (பால்)

ஆங்கிலத்தில் விலங்குகளுக்கும் பால் பகுப்பு உண்டு. உயிரற்ற பொருள்களும் சிறு சீவராசிகளுமே பால்பகா அஃறிணையின் பாற்படும்.

1. Masculine Gender (ஆண்பால்)

மனித வர்க்கத்தில் ஆண்பாலரும் விலங்குகளின் ஆண்பாலானவையும்.

2. Feminine Gender (பெண்பால்)

மனித வர்க்கத்தில் பெண்பாலரும், விலங்குகளின் பெண்பாலானவையும்.

3. Common Gender (பொதுப்பால்)

ஆணுக்கும், பெண்ணுக்கும் பொருந்தவல்ல பொதுமை குறித்த பெயர்ச்சொற்கள்.

உ - ம : teacher, friend, child, minister

4. Neuter Gender (பால்பகர அஃரிணை)

உயிரில்லாப் பொருள்கள் யாவும்.

உ - ம் chair, book, house, garden, mountain.

நாடுகளும், நாவாய்களும் பெண்பாலாகச் சுட்டப்படும் மரபு ஆங்கிலத்தில் உண்டு.

PLURALS (பன்மை)

சாதாரணமாக ஒருமைப் பெயர்ச் சொல்லிறுதியில் 's' சேர்த்துப் பன்மை வடிவம் ஆக்கப்படும்.

உ - ம் :	dog	dogs
	boy	boys
	day	days
	house	houses
	pencil	pencils

புற நடைகள் :

1. o, as, sh, ch, x என்பவற்றை இறுதியாக உடைய சொற்களுக்கு 'es' சேர்த்துப் பன்மை ஆக்கவேண்டும்.

உ - ம் :	volcano	volcanoes
	dress	dresses
	kiss	kisses
	bush	bushes
	brush	brushes
	watch	watches
	match	matches
	box	boxes

photo, piano என்ற சொற்கள் photograph, pianoforte என்பவற்றின் கடைகுறைந்த சொற்களாகும். இவற்றின் பன்மை photos, pianos என்றே அமையும்.

2. சொல்லிறுதியில் ஓர் ஒற்றெழுத்தை அடுத்து 'y' கொண்டு முடியும் பெயர்களுக்கு 'ies' சேர்த்து பன்மை ஆக்கவேண்டும். இறுதியிலுள்ள 'y', 'i' ஆகமாரும்.

உ - ம் :	baby	babies
	lady	ladies
	country	countries
	fly	flies
	party	parties
	cooly	coolies

3. சொல்லிறுதியில் உயிர் அடுத்த 'y' உடைய பெயர்ச்சொல் பன்மை வடிவம் பெறும்போது 's' மட்டுமே சேர்க்கப்படும்.

உ - ம் :	key	keys
	monkey	monkeys
	boy	boys
	day	days

4. பின்வரும் 'f' அல்லது 'fe' இறுதியாக உடைய சொற்கள் 'f', 'fe' கெட நின்று - ves சேர்ப்பெற்றுப் பன்மை வடிவு கொள்ளும்.

உ - ம் :

wife	wives	shelf	shelves
life	lives	leaf	leaves
knife	knives	loaf	loaves
wolf	wolves	thief	thieves
self	selves	half	halves
calf	calves		

5. 'f' அல்லது 'fe' இறுதியாக உடைய பிறசொற்கள் 's' சேர்த்து பன்மையாக்கம் பெறும்.

உ - ம் :	handkerchief	handkerchiefs
	cliff	cliffs
	roof	roofs

6. சில பெயர்ச் சொற்கள் அவற்றின் உயிரெழுத்து மாற்றத் தால் பன்மை வடிவம் பெறும்.

உ - ம் :	man	men
	woman	women
	foot	feet
	goose	geese
	mouse	mice
	louse	lice

7. சில விலங்குப் பெயர்கள் ஒருமையிலும் பன்மையிலும் ஒரே வடிவுடையன. பின்வருவன சில :

உ - ம் :	sheep
	deer
	swine
	fish

Possessive Case of Nouns.

(பெயர்ச் சொற்களின் உடைமைப் பொருள் வேற்றுமை)

ஆங்கிலத்தில், உடைமைப்பொருள் வேற்றுமை முக்கியமாகக் கவனம் செலுத்தப்படவேண்டிய ஒன்று. இவ்வேற்றுமை பின்வரும் தன்மைகளில் சுட்டப்பெறும்.

1. ஒருமைப் பொருளின் உடைமை சுட்டும் பெயர்ச் சொல்லோடு 's' சேர்க்கப்படவேண்டும்.

உ - ம் :	boy's book.
	man's hat.
	girl's blouse.

's' இறுதியாகக் கொள்ளாத பன்மைப் பெயர்களும் இம் முறையிலேயே உடைமை சுட்டப்பெறும்.

உ - ம் :	women's work.
	children's park.

2. 's' இறுதியாக உடைய பன்மைப் பெயர்கள், தமிழில் (') apostrophe (உடைமைக்குறி) இடம்பெறுவதன் மூலம், உடைமை சுட்டப்படும்.

உ - ம் :	girls' school.
	bulls' horns.
	dogs' kennel.

3. இரண்டு, மூன்று சொற்கள் சேர்ந்த கூட்டுப் பெயர்ச்சொல் தனிச்சொல்லாகவே கருதப்படுதலின், மேற்போந்த விதிகள் இவற்றுக்கும் அமைவுடையன.

உ - ம் :	mother - in - law's house.
----------	----------------------------

4. உயர்திணைப் பெயர்ச்சொல், உடைமை சுட்டுதற்கு உடைமைக் குறியே (') பயன்படுத்தப்படும்.

உ - ம் :	Tom's car.
	woman's clothes.

..

LESSON 9

PRONOUNS (பதிற் பெயர்கள்)

பெயர்ச் சொல்லுக்குப் பதிலாக வரும் சொல் பதிற்பெயர். பேசும் போதாயினும், ஒரு பெயரை மீண்டும் மீண்டும் குறிப்பிடுவது சுவையப்பதாகாது. இத் தெவிட்டலைத் தவிர்ப்பதற்காகவே பதிற்பெயர் பயன்படுத்தப்படுகிறது. தமிழில் உள்ள தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கைப் பெயர்கள், சுட்டுப் பெயர்கள், 'சில', 'பல', 'எல்லாம்' என்ற வகைப்பெயர்கள் ஆகியவை போன்று உள்ளவையே ஆங்கிலத்தில் Pronouns எனக் குறிக்கப்பெறுபவை.

தமிழில், 'நான்', 'நாங்கள்', 'நீ', 'நீங்கள்' முதலாகிய தன்மை முன்னிலைப் பெயர்கள், செயப்படுபொருள் நிலையில் முறையே, 'என்னை', 'எங்களை', உன்னை, 'உங்களை' என்ற வாறு உருமாற்றம் அடையும். படர்க்கைப் பெயர்கள் மாற்றம் அடைவதில்லை. ஆங்கிலத்தில் பெரும்பாலும் எல்லாமே மாற்றமடையும். 'you' ஒருமை, பன்மை ஆகிய இரு எண்களிலும் எழுவாய் செயப்படுபொருள் ஆகிய இரு நிலையிலும், ஒரே வடிவுடையது என்பது கவனிக்கற்பாலது.

You are a good boy. subject - singular.

I saw you yesterday. object - singular.

The teacher said to the boys, "You may go now." subject - plural.

The teacher said to the boys, "I will tell you a story now." object - plural.

முக்கியமான பதிற்பெயர்கள் பின்வரும் அட்டவணையில் இட்டுக்காட்டப்படுகின்றன.

SINGULAR ஒருமை

PLURAL பன்மை

	subject எழுவாய்	object செயப்படு பொருள்	possessive உடைமை	subject எழுவாய்	object செயப்படு பொருள்	possessive உடைமை
Ist Person தன்மை	I	me	my, mine	we	us	our, ours
2nd Person முன்னிலை	you	you	your, yours	you	you	your, yours
3rd Person படர்க்கை	he, she	him, her	his, hers	they	them	their, theirs
Impersonal அஃறிணை	it	it	its	they	them	

Her

செயப்படுபொருள் (object) நிலையிலும் உடைமைப் பொருள் (Possessive) நிலையிலும் ஒரே வடிவுடையது.

Yesterday, I saw *her* in the park. (object)

This is *her* book. (possessive)

It

எழுவாய் நிலையிலும், செயப்படுபொருள் நிலையிலும் ஒரே வடிவுடையது.

There is a big house near the bridge.

It belongs to my aunt. (subject)

Can you see *it*? (object)

மேலே தரப்பட்டுள்ள அட்டவணையில், உடைமைப் பொருள் குறிக்கும் பந்தியில் இருவடிவங்கள் இருப்பதைக் காணலாம்.

இரு வடிவங்களும் உடைமையைக் குறிப்பன ஆயினும், இரண்டுக்குமிடையே பொருள் வேறுபாடு உண்டு. உதாரணங்களை அவதானியுங்கள்.

உ - ம் : This is *my* book.

இது என்னுடைய புத்தகம்.

This book is *mine*.

இப்புத்தகம் என்னுடையது.

my : பெயரெச்சம்.

mine : பெயர்.

இவ்வாறே ஏனையவற்றையும் அவதானித்துக் கொள்க.

இந்தப் பெயர்களின் உடைமைப் பொருள் உருவங்களோடு self என்ற ஒட்டினைச் சேர்த்துப் பயன்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்கள் சில உண்டு. இப்படி self சேர்க்கப்படுவதனால், myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, themselves என்ற வடிவங்கள் உருவாகின்றன. இவற்றின் இருவகை உபயோகம் குறித்து இவற்றை இரு வகையாக அழைப்பர்.

1. Reflexive Pronoun :

இத்தகைய பதிற்பெயர், வாக்கியத்தில் செயப்படுபொருளாக வரும். அத்தோடு வாக்கியத்தில் உள்ள எழுவாயினையே இப்பெயர் சுட்டி நிற்கும். அதாவது, அவை நிலையில் வேறு படினும், பொருளில் ஒன்றே.

1. He blamed *himself* for his mistake.

அவன் தனது பிழைக்காகத் தன்னையே நொந்து கொண்டான்.

2. She looked at *herself* in the mirror.

3. I enjoyed *myself* at the cinema.

2. Emphatic Pronoun

(Emphasis - வலியுறுத்தல்) பெயரின் நிலை வலியுறுத்தப் படுதலின் இப்பெயர் பெற்றது. கருமத்தைச் செய்தவனின் (எழுவாயின்) முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துவதற்கு இது பயன்படுத்தப்படும். இது தமிழில் உள்ள பிரிநிலை ஏகாரம் போன்று அமைந்திருப்பதைக் காணலாம்.

உ - ம் : I *myself* saw it.

அதை நானே பார்த்தேன்.

The minister *himself* wrote the letter.

அமைச்சரே கடிதத்தை எழுதினார்.

Emphatic Pronoun எப்பெயரை வலியுறுத்துகிறதோ அதற்கு அயலில் வருவதே சிறப்பு. சிலர் இத்தகைய பதிற் பெயரை வாக்கிய இறுதியிலும் வைப்பார்கள்.

I saw it *myself* என எழுதினாலும் இழுக்கில்லை. ஆனால் பொருள் மயக்கம் ஏற்படாமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

இந்த வசனத்தைப் பாருங்கள்! 'The prince is fond of shooting himself.' இதன் பொருள் என்ன? 'அரச குமாரனுக்கு தன்னைச் சுடுவதில் விருப்பம்' என்பதா? 'அரச குமாரனுக்கு விலங்கைத் தானே வேட்டையாடுவதில் விருப்பம்' என்பதா? சிந்தித்துத் தெளிக. இத்தகைய மயக்கம் ஏற்படலாகாது.

சிலபதங்கள் பெயராகவும் பெயரடையாகவும் உபயோகிக்கத்தகு நிலையுடையன. முக்கியமானவை: some, many, much, more, little, few, any, none என்பன.

உ - ம்: Some people are rich; others are poor. (adjective)

Some are born great; some achieve greatness. (noun)

Little drops of water make a mighty ocean. (adjective)

He earns much; he saves only a little. (noun)

any, some, no என்பவற்றோடு body, thing அல்லது one சேர்த்து பதிற்பெயர்கள் அமைக்கப்படுவது உண்டு.

someone	somebody	something
anyone	anybody	anything
everyone	everybody	everything
none	nobody	nothing

Use suitable pronouns in the blanks.

1. When I met ----- friend Gopal after three years, I could not recognize ----- because ----- appearance had changed very much.
2. ----- bicycle was under repair, so I asked ----- friend, if I could borrow -----

3. ----- pen is better than -----, but I don't like ----- colour.
4. They argued that ----- school was older than ----- ' but we told that ----- was much bigger.
5. Marie desired to go to the university, but ----- father could not send ----- there, because ----- was very poor.
6. The women living in the village of Ambana are hard working. ----- give ----- husbands, every possible assistance.
7. There lived in Ayodhya a great king named Dasaratha. ----- was so good to ----- people that ----- loved ----- more than any king had been loved.
8. When Ravana heard the news of ----- son's death ----- could not control ----- grief.
9. Some years ago I went into the jungle with ----- brother and ----- friend Jones. ----- idea was to take photograph of some wild animals. So, each of ----- carried a camera. ----- all realized that ----- greatest difficulty would be to get near enough to the animals before ----- became aware of ----- presence, but ----- guide knew a place where ----- might succeed in doing this.

LESSON 10

ARTICLES (சார்படைகள்)

1. A bull has two horns.
2. The bull in the garden has a broken horn.
3. I gave him a mango.
4. She is a musician.
5. The musician who gave the recital is my sister.
6. An elephant never forgets.
7. The sun rises in the east.
8. An aeroplane goes faster than a train.

மேலே உள்ள வாக்கியங்களில் சில சொற்களுக்கு முன்னே a, an, the ஆகிய சொற்கள் வந்துள்ளதை அவதானிக்கலாம். இவற்றை articles (சார்படைகள்) எனக் கூறுவர். (பெயர்ச் சொல்லைச் சார்ந்து வருதலாலும் அடைமொழி போன்று நிறலாலும் article என்பதை தமிழில் சார்படை எனக் கூறுதல் பொருந்தும்.)

'a' பயன்படுமாறு :

விசேடித்துச் சுட்டப்பெறாத (பலவற்றுள் ஒன்றாக விளங்கும் ஒரு பொருளைக் குறித்தற்கு :

முதலாவது வாக்கியத்தில் உள்ள a bull என்ற சொல் அப் பெயர் குறித்து நிற்கும் விலங்கு வர்க்கத்தினுள் (இன்னது என ஒன்றைச் சுட்டாது) எதனையும் குறிக்கும்.

இரண்டாவது வாக்கியத்தில் the bull என்பதனால் தோட்டத் திற்குள் நிற்கும் மாடே சுட்டப்பட்டது.

நாலாவது வாக்கியத்தில் உள்ள musician என்ற சொல் சங்கீதம் வல்லார் பலர் உண்டு; அவருள் இவரும் ஒருவர் என்ற பொருள் தந்து நிற்பது.

ஐந்தாவது வாக்கியத்தில் கச்சேரி வைத்த ஒரு குறிப்பிட்ட இசைஞரையே குறிக்கும் வகையில் the என்ற சார்படை musician என்பதோடு சேர்த்து உபயோகிக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்றாவது வாக்கியத்திலுள்ள 'a', 'ஒரு' என்னும் பொருள்பட்டு நிற்கிறது.

ஆக, 'a' பெயருடன் கூடி நின்று 'ஒரு' பொருளை இன்னதென விதந்தோதாத ஒரு பொருளைக் குறித்து நிற்பது.

'an' பயன்படுமாறு :

'a' பயன்படுத்தப்படும் முறையிலேயே, 'an' என்பதும் பயன்படுத்தப்படும். பொருள் குறிக்குஞ் சொல், உயிரெழுத்து (vowel) கொண்டு தொடங்குவதாயின் அதன் முன்னால் வரும் சார்படை 'an' ஆக இருத்தல் வேண்டும். ஆறாவது வாக்கியத்தில் elephant என்ற சொல்லின் முதல் எழுத்தாகிய 'e' உயிர் எழுத்தாதலின் an elephant என்றே வழங்கப்படும். இவ்வாறே பின்வருவனவும் அமைதல் காண்க.

an ant, an egg, an ink - pot,

an orange, an umbrella.

an hour.

(hour என்பது ஒற்றெழுத்தை முதலாக உடையதாயினும், சொல்லை உச்சரிக்கும் போது ஒலிப்பது 'o' ஆதலின், அதுவே முதலெழுத்தாகக் கொள்ளப்படும்;)

an year

(year என்பதிலும் முதல் ஒலிக்கும் எழுத்து 'e' ஆதலின் இச் சொல்லோடும் an சேர்ப்பதுவே முறை.)

'the' பயன்படுமாறு :

i) ஒன்றே ஒன்றாக உள்ள பொருள்களின் முன் 'the' எப்போதும் இடம் பெறும்.

உ - ம் : the sun, the moon, the sky,
the earth, the sea.

அதிசய நிகழ்ச்சிகளைக் குறிப்பிடும்போது இச்சார்படை
சேர்ப்பது அவசியம் :

the north, the east,
the south, the west.

ii] பயன்படுத்தப்படும் சூழ்நிலையைப் போலத்து ஒரு
பொருளையே சுட்டும் பெயர்ச் சொல்லின் முன் 'the'
வரும்.

உ - ம் : அ) Leela is in the garden.

(அதாவது இந்த வீட்டைச் சேர்ந்த
தோட்டம் என்ற பொருளில்)

ஆ) Please send for the doctor.
(இங்கு குடும்ப மருத்துவர் என்ற
பொருள்பட்டு நிற்கின்றது.)

இ) Call the taxi on the street.
(வீட்டுக்கு முன்னால் உள்ள வீதி
மேன்ற பொருள் தோன்ற நின்றது.)

iii] ஒரு முறை குறிப்பிட்ட பொருளை மீண்டும் குறிப்
பிடும் போது the பயன்படுத்தப்படும்.

உ - ம் : Once there was a man.
The man lived in a cave.
The cave was in a forest.

iv] ஒரு வர்க்கம்சாரி பொருள் முழுவதையும் சுட்டுதற்கும்
the இடப்படும்.

உ - ம் :
The tiger is a ferocious animal.
The peacock is proud.
Marconi invented the radio.

v] உச்ச உயர்வுப் பெயரடைகளுடன் (Superlative Adjec-
tives) the சேர்க்கப்படும்.

உ - ம் :
Mount Everest is the highest peak in
the world.

She bought the most expensive sari.

Jane is the cleverest girl in the class.

(vi) ஆறுகள், கடல்கள், மலைகளின் பெயரைக் குறிப்பிடும்
போதும் the உடன் வரும்.

உ - ம் : The Himalayas is in India.
The Missouri Mississippi is the
widest river in the world.
The Suez Canal was built by
Ferdinand de Lesseps.

EXERCISE

Fill in the blanks with suitable articles.

தேரிட்ட இடங்களில் ஏற்ற சார்படைகள் அமைக்க.

1. Ceylon is island in Indian ocean.
2. egg is smaller than potato.
3. egg of parrot is smaller than
..... egg of hen.
4. Some schools in Ceylon have library,
..... laboratory.
5. My uncle works as clerk in
Central Bank.
..... lion is called king of Beasts. There
are lions in forests of Africa and
India, but there aren't any lions in
forests of Ceylon. There are lions in
Dehiwala zoo. male lion is
beautiful animal. He has long shaggy
mane. lioness does not have
mane She has short glossy coat.

Rewrite the following sentences inserting articles wherever necessary.

பின்வரும் வாக்கியங்களில் தேவையான இடங்களில் சார்படைகள் சேர்க்க.

1. Earth on which we live is planet.
2. Planets are not stars.
3. Planets reflect sun's light.
4. Sun is very large star.
5. Planets of Sun's family get light from sun.
6. Sun's family is called solar system.
7. Earth has one moon.
8. Moon is much smaller and lighter than earth.
9. Other planets also have moons.
10. Moon is sometimes called satellite.

LESSON 11

ADJECTIVES (பெயரடைகள்)

பெயரை விசேடிக்கும் சொல் பெயரடை எனப்படும். பெயர்ச் சொல்லை விசேடிக்கும் சொற்களுள், பெரும்பாலானவை பண்புப் பெயரடைகள் (Adjectives of quality). இவை, பொருளின் தன்மையை, குணத்தை இயல்பைக் காட்டிநிற்பன.

உ - ம : good, bad, new, old, large, small, easy, hard, useful, useless.

இவை தமிழில் பண்புப் பெயரடியாகப் பிறந்த (நல்ல, தீய, புதிய, பழைய, பெரிய, சிறிய, இலகுவான, கடினமான என்பனபோன்ற) பெயரச்சங்களுக்கு நிகரானவை என்பதை உணரலாம். பண்புப்பெயரடை குணம், பருமை, தோற்றம், சாதி, ஆகியவகைகளையுடையது. (இவற்றைப் பாடமுடிவில் உள்ள அட்டவணையிற் காண்க.)

ஒருவரின் பண்பை, அல்லது ஆற்றலை, அவரின் அயல வருடனோ, சமூகத்தில் உள்ள பிறருடனோ ஒப்பிட்டுப் பார்த்தலும் கணித்தலும் இயல்பு. இந்த ஒப்பீட்டுத்தரம் ஆங்கிலத்தில் மூன்று நிலைகளில் வைத்துப் பார்க்கப்படும்.

சண்ணன் பருத்தவன்.

வரதன் கண்ணனைவிட மிகப் பருத்தவன்.

கோபு வகுப்பிலுள்ள எல்லோருள்ளும் மிகமிகப் பருத்தவன்.

இவ்வாறு ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பது (Comparison) எனப்படும், இது Positive, Comparative, Superlative ஆகிய மூன்று நிலைகளில் வைத்துப் பார்க்கப்படும்.

Positive : Kannan is fat.

Comparative : Varathan is fatter than Kannan

Superlative : Gopu is the fattest of all in the class.

இன்னும் சில உதாரணங்களைப் பாரிப்போம்.

This mango tree is tall.

This coconut tree is taller than the mango tree.

This palmyrah tree is the tallest of the three trees.

India is a big country.

Russia is bigger than India.

China is the biggest of the three countries

Positive	Comparative	Superlative
long	longer	longest
easy	easier	easiest
hard	harder	hardest
funny	funnier	funniest
fast	faster	fastest
quick	quicker	quickest
thin	thinner	thinnest
kind	kinder	kindest

மேலே நாம் பார்த்த உதாரணங்கள் எல்லாம் ஒர் அசையில் (one syllable) அமைந்த அடைகள். இவ்வாறு ஓரலைச் சொல்லால் அமையும் பெயரடைகள் - er, - est ஆகிய பின்னொட்டுக்களைக் கொண்டு முறையே Comparative, Superlative படிகள் ஆக்கப்படுவதுண்டு.

மூன்று அசை அல்லது மூன்றினும் மேற்பட்ட அசை கொண்ட சொற்களின் Comparative, Superlative படிகள் Positive நிலையுடன் முறையே more, most என்பவற்றைச் சேர்த்து அமைக்கப்படும்.

Positive	Comparative	Superlative
beautiful	more beautiful	most beautiful
difficult	more difficult	most difficult
important	more important	most important
comfortable	more comfortable	most comfortable
intelligent	more intelligent	most intelligent

ஈரசையால் அமையும் அடைகளின் Comparative, Superlative நிலைகளை மேற்கூறிய இருவகையிலும் அமைத்துக் கொள்ளலாம்.

பெரும்பாலும் 'y', 'er', 'le' ஆகிய இறுதிகளைக் கொண்டு முடியும் ஈரசை அடைகள் er, est என்ற ஒட்டுக்களைப் பயன்படுத்தும். ஏனையவை more, most கொண்டு தரநிலைகளைக் காட்டும்.

உ - ம : angry, dirty, easy, funny, ugly, clever, bitter, tender, simple, gentle, noble.

ஒப்பீட்டுத் தரங்கள் அமைக்கும் முறை

இருவரிடையே அல்லது இருபொருள்களிடையே விளங்கும் சமநிலையைக் காட்டுதற்குப் பின்வரும் அமைப்புகள் கையாளப்படும்.

உடன்பாட்டு ஒப்புமைக்கு (positive comparison) ;
as as

எதிர்மறை ஒப்புமைக்கு (negative comparison) ;
not as as
அல்லது not so as

உடன்பாட்டு ஒப்புமைக்கு உதாரணம் ;

Kalidasa was as great as Shakespeare.

She is as proud as a peacock.

He is as obstinate as a mule.

An apple is as big as an orange.

எதிர்மறை ஒப்புமைக்கு உதாரணம் :

An orange is not $\frac{as}{so}$ big as a coconut.

He is not $\frac{as}{so}$ clever as his brother.

Mathematics is not $\frac{as}{so}$ easy as history.

இரண்டாவதாகிய Comparative நிலையில் விளங்கும் பேதத்தை ஒப்பிட்டுக்காட்டுதற்கு than என்ற சொல் பயன்படுத்தப்படும். (மேலே Comparative நிலையில் தந்துள்ள உதாரணங்களைப் பார்க்க). மூன்றாவதான அதியுயர் விளங்கும், மூவரோ மூவர்க்கு மேலாகவோ உள்ளோரிடையே அல்லது, மூன்றோ மூன்றுக்கு மேலாகவோ உள்ள பொருள்களிடையே விளங்கும் பேதநிலையை (Superlative Degree) காட்டுதற்கு the --- of அல்லது the --- in என்ற தொடர் பயன்படுத்தப்படும்.

உ ம - : Raju is *the cleverest* of all the boys.
Ranee is *the most beautiful* of them all.

The Pedro Dala Gala is *the tallest* mountain in Ceylon.

பெயரடைவின் ஏனைய வகைகள் :

Demonstrative Adjectives (சுட்டுப் பெயரடைகள்)

உ ம : this, these, that, those.

Quantitative Adjectives (கணியப் பெயரடைகள்)

உ - ம : some, few, many, much, any, no.

Interrogative Adjective (வினாப் பெயரடைகள்)

உ - ம : which, what, whose.

Possessive Adjectives (உடைமைப் பெயரடைகள்)

உ - ம : my, your, his, her, its, our, their.

நிகழ்கால, இறந்த காலப் பெயர் எச்சங்களும் பெயர்ச் சொல்லை விசேடிப்பனவாதலின் அவையும் பெயரடைகளாகக் கொள்ளப்படும்.

நிகழ்கால எச்சம், வினையடியுடன் -ing ஒட்டப்பெற்று அமையும்.

singing bird

wandering bee

sleeping beauty

dying man

waning moon

dazzling light

grumbling woman

winding path

rolling stone

barking dog.

இறந்த கால எச்சம், வினையிறுதியில் (வினையின் தன்மைக் கேற்ப) ed, en ஒட்டப்பெற்று அமையும்.

broken arm

dissappointed lover

stolen money

unwanted child

written message

cooked rice

fallen tree

polished floor

learned judge

பெயரடைகள், பெயர்ச் சொற்களை விசேடிப்பதற்கு மட்டுமன்றி வினைப் பகுதியாகவும் பயன்படுத்தப்படும். பெயரடை, வாக்கிய அமைப்பில் ஆகுவினையோடு முடிக்குஞ் சொல்லாக நின்று பயனிலையாக அமைவதை இரண்டாம் பாடத்தில் பார்த்தோம். பெயரடை, பெயர் விசேடனமாகவும், பயனிலையாகவும் பயன்படு மாற்றைக் கவனிப்போம்.

Tom is a clever student.	Tom is clever.
The beautiful girl was proud of her beauty.	Peacock looks beautiful.
Small children are afraid of darkness.	She is very small in appearance.
She was ashamed of her dirty clothes.	Her clothes were dirty.
The teacher told us an interesting story.	The story was interesting.

Order of Adjectives (பெயரடைகள் நிற்கும் நிலை)

1) பெயரடை அது விசேடித்து நிற்கும் பெயருக்கு முன்னால் வரும்.

உ - ம் : This is a beautiful picture.

This picture was painted by a skilful artist.

ஒரு பெயர்ச் சொல்லைப் பலவகைப் பெயரடைகள் விசேடிக்க வருமாயின் அவை பின்வரும் ஒழுங்கில் அமையும்.

How many? Which one?	Quality	Age	Size or Colour Shape	Material or Kind	Nou
a	sweet	old	round		apple
a	rusty				knife
that	pretty		dark	satin	dress
some	beautiful		square	wooden	boxes
a few	modern	young	tall	Sinhalese	girls
two				American	houses

ii) பெயரடை ஒரு சொல்லாலும் அமையும்; பல சொற்களாலும் அமையும். பல சொற்களால் அமையுப்போது அது adjective phrase (பெயரடைத் தொடர்) எனப்படும். பெயரடைத் தொடர் விசேடிக்கப்பெறும் பெயர்ச்சொல்லை அடுத்து வரும்.

உ - ம் : Galworthy is a famous novelist (adjective)

Galworthy is a novelist of great fame (adjective phrase)

It is a valuable ring (adjective)

It is a ring of high value (adjective phrase)

iii) பெயரடை ஒரு கிளவியம் (clause) ஆகவும் வரும்.
உ - ம் :

He *who is kind* is loved by all.

People *who live in glass houses* should not throw stones.

The man *whom you invited to dinner* has just come.

(இதன் விரிவை 18 ஆம் பாடத்தில் பார்க்க.)

Choose the correct adjective from those given below and use suitably the positive, or superlative form in the blanks.

தரப்பட்டுள்ள சொற்களிலிருந்து பொருத்தமான பெயரடைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து, பொருளுக்கேற்ப, ஒப்பீட்டுத்தர, உறழ்தர வடிவங்களை வெற்றிடங்களில் அமைக்க.

hard, popular, heavy, thick, busy, easy,
cold, tasty, large, valuable, big

China is _____ than Japan.

Newyork is _____ than London.

Radium is _____ than gold.

Cake is _____ than bread.

Blood is _____ than water.

English is the _____ language in the world.

Chirapoonji has the _____ amount of rain fall.

Nuwara Eliya is _____ than Kandy.

Hindi films are _____ than English films in Ceylon.

Iron is the _____ of all the metals.

It is to swim than to dive.

Some stars are many times than the sun.

Tropical forests are than temperate forests.

Lead is than iron.

Bee is the of insects.

LESSON 12

ADVERBS (வினை அடைகள்)

வினை அடைகள் ஆறு வகைப்படும்: அவை:

1. Adverbs of Manner (தன்மை வினையடைகள்)

இவை எப்படி என்ற வினாவுக்கு விடைதரும் வகையில் அமையும்.

உ - ம் : She sang *sweetly*.

He speaks English *fluently*.

They work *quickly*.

2. Adverbs of Place (இடம் உணர்த்தும் வினையடைகள்)

உ - ம் : He works *here*.

Boys are *playing* there.

Crows are found *everywhere*.

Have you seen a swan *anywhere*?

'anywhere', 'எங்கேயாவது' என்ற பொருளுடையது. இது பெரும்பாலும் எதிர்மறையிலும் வினாவிலும் பயன்படுத்தப்படும்.

I searched for the book *everywhere*.

It could not be found *anywhere*.

Have you seen it *anywhere*?

3. Adverbs of Time (காலம் உணர்த்தும் வினையடைகள்)

உ - ம் : He was here *yesterday*.

She goes to bed *early*.

The results will be out *soon*.

Now he is working as a clerk.

Then we returned home.

காலம் காட்டும் வினையடைகள் வசனத் தொடக்கத்தில் அல்லது முடிவில் அமைக்கப்படலாம்.

4. Adverbs of Frequency (நிகழ்வெல்லை வினையடைகள்)
உ - ம் : He *rarely* smokes.

We *usually* meet at ten O'clock.

I have *never* seen a television show.

இந்த வினையடைகள் துணைவினையை அடுத்தும், முறையான வினைக்கு முன்னாலும் இடம்பெறும் என்பதை நினைவில் கொள்ளல்வேண்டும்.

5. Adverbs of Degree (அளவு உணர்த்தும் வினையடைகள்)

இவை பெரும்பாலும் பெயரடையை விசேடிக்க வருவன.

உ - ம் : He is *quite* right.

She is *very* fair.

Your handwriting is *extremely* bad.

It is *too* hot to drink.

6. Interrogative Adverbs (வினாப்பொருள் வினையடைகள்)

சில வினாவாக்கியங்கள் பின்வரும் வினையடைகளைத் தொடக்கமாகக் கொண்டு அமையும் : when, where, how, why.

உ - ம் : When were you born?

Where do you live?

How did she sing?

How did you come?

பிந்திய உதாரணத்தில் 'how' என்பது 'எதன் மூலம்', 'எந்த வழியில்' என்ற பொருளில் அமைந்துள்ளது. இத்தகைய, how எனத் தொடங்கும் வினாவுக்கு அமையும் விடையை அவதானியுங்கள். பயனிலையை அடுத்து உருபும் பெயரும் வருவது கவனிக்கற்பாலது. by என்ற உருவோடு பெயர், அல்லது தொழிற்பெயர் (gerund) சேர்த்து, how என்ற வினாவுக்கு விடை அமைக்கப்படுகிறது.

How did he become rich so quickly?

He became rich by foul means.

How did he get a distinction?

He got a distinction by doing hard work.

Why were you absent yesterday.

I was absent because I had a head ache.

Why do you go to temple?

I go to temple to pray.

மேலேயுள்ள வினாக்களுக்குத் தரப்பட்டுள்ள விடைகளை அவதானித்தால் அவற்றிடையே அமைப்பில் வித்தியாசம் இருக்கக் காண்பீர்கள். why எனத் தொடங்கும் வினா இருவகைப் பொருள் கருதியது.

முதல் உதாரணத்தில் உள்ள வினா காரணம் (reason) கருதிய வினா. இதற்கு விடையாக because என்ற தொடர் அமையும்.

இரண்டாவது உதாரணத்தில் உள்ள வினா நோக்கம் (purpose) கருதிய வினா. இதற்கு விடையாக நிகழ்கால வினை எச்சத்தொடர் (infinitive) அமையும். நோக்கம் கருதிய வினாவில் why என்பதற்குப் பதிலாக 'what for' என்ற தொடரைப் பயன்படுத்தலாம். இந்த வகையில்,

Why do you go to the temple?

What do you go to the temple for?

Comparison of Adverbs (வினையடையின் ஒப்பீடு)

பண்புப் பெயரடை போன்று தன்மை வினையடையும் (Adverbs of Manner) மூன்று ஒப்பீட்டுத் தரங்களையுடையது. Comparative Superlative ஆகிய தரங்கள் முறையே more, most என்பவை மூலம் காட்டப்படும்.

உ - ம் : Leela sings sweetly.

Rani sings more sweetly than Leela.

Malini sings most sweetly of all.

Adverbs formed from Adjectives (பெயரடையிலிருந்து வரும் வினையடைகள்)

(அ) தன்மைபற்றிய வினையடைகள் பெரும்பாலானவை, பெயரடை இறுதியில் -ly சேர்ப்பதனால் ஆக்கப்படும்.

உ - ம் : quick - quickly.
sweet - sweetly.

(ஆ) புறநடை :

(i) -ly இறுதியாக உடைய சில பெயரடைகள் உண்டு.

உ - ம் : lovely, lonely, lowly, likely.
cowardly, leisurely, beastly.

(ii) சில சொற்கள் பெயரடை, வினையடை இரு நிலையிலும் ஒரே வடிவுடையன. high, low, hard, fast என்பன சில.

உ - ம் :

பெயரடை

வினையடை

It is a *high* mountain The bird flew *high*.

It is a *fast* train. He drives *fast*.

Stone is *hard*. She works *hard*.

Order of Adverbs (வினையடையின் அமைவு ஒழுங்கு)

வினையடை செயப்படுபொருளை அடுத்து, செயப்படு பொருளில்லா இடத்து வினைச் சொல்லையடுத்து வரும். செயப்படுபொருளுக்கும் வினைக்குமிடையே வருதலாகாது.

உ - ம் : He speaks English *well*.

The thief ran *quickly*.

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வினையடைகள் வருமாயின், அவை தன்மை (manner), இடம் (place), காலம் (time) என்ற ஒழுங்கில் அமைதல் வேண்டும்.

உ - ம் : He spoke *loud*.

Don't shout *loud* here.

He behaves *well* here now.

They played rather *carelessly*, at the *esplanade* yesterday.

காலம் சுட்டும் வினையடைகள் :

இவை வாக்கியத்தின் முதலில் அல்லது இறுதியில் வரலாம்.

உ - ம் : I will bring the book *tomorrow*.

Then he went home.

Adverb Phrase (வினையடைத் தொடர்)

ஒரு சொல்லேயன்றி மூன்று நான்கு சொற்கள் சேர்ந்தும் வினையடையாகலாம். இதனை வினையடைத் தொடர் (Adverb Phrase) எனக் குறித்தல் தகும்.

உ - ம் : They walked *along the road*

They are talking *all the time*.

He is working *in the garden*.

He could not come *on account of illness*.

LESSON 13

PREPOSITIONS (உருபிடைச் சொற்கள்)

பின்வரும் வாக்கியங்களில் சரிந்த எழுத்தில் உள்ள சொற்களைக் கவனியுங்கள்.

The letter was written *by* my friend.

கடிதம் நண்பனால் எழுதப்பட்டது.

I wrote a letter *to* my friend.

நண்பனுக்குக் கடிதம் எழுதினேன்.

The bird is *on* the branch of the tree.

பறவை மரக்கிளையில் இருக்கிறது.

He fell *from* the tree.

அவன் மரத்திலிருந்து வீழ்ந்தான்.

The Hoogly is a branch *of* the Ganges.

கூகிளி, கங்கையினுடைய கிளையாகும்.

தமிழில் வேற்றுமையுருபுகள் போன்று ஆங்கிலத்தில் அமையும் சொற்கள் prepositions. தமிழில் இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு 'ஐ' போன்று ஆங்கிலத்தில் செயப்படுபொருள் வேற்றுமை உருபு இல்லை. தமிழில் ஆறு வேற்றுமையுருபுகளை அன்றி, 'மூலம்', 'கொண்டு', 'வழி', முதலாய எச்ச உருபுகளும், 'போல', 'ஒப்ப', முதலாய உருபுகளும் உள்ளன. அது போன்று ஆங்கிலத்தில் ஏராளமான உருபுகள் உண்டு. இவை பெயர்ச் சொற்களுக்கு முன்னால் வரும். இதனைத் தொடர்ந்து ஒரு பெயர்ச் சொல் வரும். அவற்றைப் பின்வருமாறு வகுத்துப் படிப்போம்.

1. Prepositions of Place or Direction.

(இடம் அல்லது திசை உணர்த்தும் உருபுகள்)

இவ்வுருபுகளை உதாரணத்தில் வைத்து அவதானிப்போம்.

A man is waiting *at* the door.

She is sitting *in* the garden.

The servant went *into* my room.

The book is *on* the table.

He is going *to* the post office.

The boy is returning *from* school.

The cat is climbing *up* the tree.

Water flows *down* the canal.

Don't lean *against* the wall.

You should not throw anything *through* the window.

The thief ran *over* the bridge.

A bus is going *under* the bridge.

My house is *near* the post office.

There is a black sheep *among* white ones.

The dwarf stood *between* the two legs of the giant.

I saw him walking *along* the beach.

The boy ran *across* the street.

The boys sat *round* the table.

Mrs. Raju is walking *beside* Mr. Raju.

Their son is going *behind* them.

The parrot is *inside* the cage.

The cat sits *outside* the cage, watching the parrot.

The shepherd is sitting *beneath* the branches of the tree.

The sky is *above* our heads.

The earth is *below* our feet.

2. Prepositions of Time (காலம் உணர்த்தும் உருபுகள்)

I will meet you *at* 4 p. m.

He will come here *on* Monday.

She is leaving *for* India on the 15th of August.

It rains hard *in* September and October.

Our Principal is going to retire *in* 1999

If you want to meet me, you must come *before* evening.

You cannot see me *after* 8 p. m.

I have been waiting here *since* 10 O'clock

I will stay in Jaffna *until* next month.

Ants do not work much *during* the rainy season.

3. *Of* என்ற உருபு.

இவ்வருபு பல பொருள்களில் பயன்படுத்தப்படும்.

I saw the palace *of* the Maharajah of Mysore.

The cattle returned home at the end *of* the day.

Oliver was given a very small loaf *of* bread.

The city *of* Colombo looks beautiful at night.

Shylock wanted to cut a pound *of* flesh from Antonio's body.

4. வாக்கிய இறுதியில் வரும் உருபுகள்.

Preposition என்ற சொல்லின் பொருள் (பெயருக்கு) முன்னாக நிற்பது என்பதாகும். மேலுள்ள பிரிவுகளில் நாம் பார்த்த உதாரணங்களினெல்லாம் உருபுகள் பெயர்ச் சொல்லுக்கு முன்னால் அமைந்திருப்பதை அவதானிக்கலாம். ஆனால் சில சந்தர்ப்பங்களில் இவை வசனமுடிவில் வர வதும் உண்டு. உதாரணத்துக்குச் சில.

What is this ring made *of*?

What are you looking *at*?

What is the news *about*?

He is the man whom I told you *about*.

This is the car which I am interested *in*.

உருபினை முன்வைத்துக் கூறுவதனால் இவ்வாக்கியங்கள் பின்வருமாறு அமையும்.

Of what is this ring made?

(It is made of gold)

At what are you looking?

(I am looking at the picture)

About what is the news?

(The news is about a robbery)

He is the man about whom I told you.

This is the car in which I am interested.

5. பெயர்களேயன்றிப் பெயர்த்தன்மை பெறும் வினைச் சொற்களுக்கு முன்னாலும் இந்த உருபுகள் வரும். வினைப் பெயர்கள் (gerunds), வினையடியோடு -ing சேர்ப்பதால் அமையும். சில உதாரணங்கள்

He worked without *stopping*.

My mother prevented me from *seeing* the film.

I have an idea of *going* to England.

He is used to *sleeping* after lunch.

I thanked him for *helping* me.

EXERCISE

Fill in the blanks with suitable prepositions.

வெற்றிடங்களில் ஏற்ற உருபிடைசி சொற்கள் அமைக்க.

(a) I live ----- a small village. It is close ----- Jaffna. My village is four miles ----- Jaffna. I go there to buy books. I set out ----- the town early ----- the morning. I usually go ----- bus. Sometimes my friend also comes ----- me. The bus goes ----- paddy fields and a bridge.

When we arrive ----- the bus-stand ----- the town we get down ----- the bus and walk ----- the direction ----- the bookshop. To get there, we have to pass ----- milk bar and usually we have some milk ----- the bar. When we come ----- the milk bar after finishing the milk we walk on ----- the bookshop. It is only a short distance ----- the milk bar and the stall. we buy the books and sometimes we walk ----- the Main Street. There is a fancy stall ----- that street. Sometimes we go ----- the shop to have a look ----- the things there. Then we return ----- the bus-stand.

(b) Mr. Edward was teaching ----- my village school when I joined it. He was a teacher ----- English. He was a short man ----- curly hair. He was always ----- white national dress. He always smiled -----

students when he met them ----- the way of ----- school. But ----- class he was very strict. He used to come ----- school ----- on old bicycle. He would give us much home work. Few students came ----- class ----- doing it. He made the lessons interesting ----- telling jokes. When anyone ----- the last row ----- the class fell asleep, he would make the whole class laugh ----- a timely joke and the sleeper would suddenly rise ----- a jerk. I am glad to say that all who studied ----- him are doing well ----- life today.

LESSON 14

CONJUNCTIONS (இணைப்புச் சொற்கள்)

இரு சொற்களை அல்லது இரு வாக்கியங்களை இணைத்து நிற்கும் சொற்கள் இணைப்புச் சொற்கள் (Conjunctions) எனப்படும்.

1. AND

Jack and Jill went up the hill.

Joan and Jane are sisters.

Last week I went to Batticalo and Trincomalee

Raman, Gopal and Sivam are brothers.

இந்த உதாரணங்களில் 'and' என்ற இணைப்புச் சொல் (தமிழிலுள்ள எண்ணும்மை போன்று) பெயர்ச் சொற்களை இணைத்து நிற்பதைக் காணலாம்.

இரண்டுக்கு மேற்பட்ட பெயர்ச் சொற்கள் வரும்போது, இறுதிப் பெயர்ச் சொல்லுக்கு முன்னால் மட்டும் and சேர்க்கப்படும் மேலே தந்துள்ள நான்காவது உதாரணத்தைப் பார்க்க.

He took his umbrella and went out.

Last week I went to Batticalo and stayed there for three days.

இந்த உதாரணங்களில் இரு வாக்கியங்கள் and மூலம் இணைக்கப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம்.

2. OR

இதுவும் ஒரு பெயர்களை இணைப்பதற்கும், இரு வாக்கியங்களை இணைத்ததற்கும் பயன்படுத்தப்படும்.

(அ) You or your brother may come with me.

You can use a pencil or a pen.

The Secretary or the Treasurer must be informed.

(ஆ) You may come with me or stay with your aunt.

Hurry up or you will be late.

He must come tomorrow or he may be punished.

3. BUT

He is strict but kind-hearted.

She is dark but pretty.

The film was good but long.

It was raining but I decided to go.

She was angry but didn't say anything.

I like jak fruit but it gives me stomach-ache.

4. EITHER-OR

இது அமைப்பில் சிறிது வித்தியாசம் உடையது எனினும் 'or' பயன்படும் தன்மையில் இதனையும் பயன்படுத்தலாம்.

(a) Either you or your brother may come with us.

On Sundays he goes either to the beach or to the cinema.

Either the Secretary or the Treasurer must be informed.

(b) On Sundays either he works in the garden or (he) reads novels.

Either you telephone me or send me a post card.

Either he should come in time or (he should) leave the job.

LESSON 15

5. NEITHER-NOR

'Either or' உடன்பாட்டில் பயன்படுத்தப்படுவது. Neither nor எதிர்மறைப் பொருளில் பயன்படுத்தப்படுவது.

He is neither clever nor honest.

அவன் சமர்த்தனும்ல்லன், நேர்மையுடையவனும்ல்லன்.

You can have neither the money nor the present.

உனக்குப் பணமும் கிடையாது, பரிசும் கிடையாது.

Neither the Secretary nor the Treasurer was present at the meeting.

செயலாளரேனும், பொருளாளரேனும் கூட்டத்துக்குச் சமூக மளிக்கவில்லை.

THE INFINITIVE AND ITS USES

(நிகழ்கால வினை எச்சமும் அதன் உபயோகங்களும்)

கண்ணன் விளையாட விரும்புகிறான்.
லீலா சமைக்கச் சென்றாள்
நாம் வேலையை முடிக்க முயல்வோம்.

இவ்வாக்கியங்களில் உள்ள சரிந்த எழுத்துச் சொற்களைத் தமிழில் "செய்வென எச்சம்" என்போம். அதாவது 'செய்ய' என்ற வாய்ப்பாட்டின் அமைந்த எச்சம்.

இதே வாக்கியங்கள் :

கண்ணன் விளையாடுவதற்கு விரும்பினான்.
லீலா சமைப்பதற்குச் சென்றாள்.
நாம் வேலையை முடிப்பதற்கு முயல்வோம்.

என வழங்குவதும் மரபு. இதே பொருளை ஆங்கிலத்தில் வெளியீடும்போது வினைக்கு முன்னால் to சேர்த்துக் கொள்ளப் படும். (to = கு) இதுவே infinitive எனப்படும்.

to go, to drink, to eat, to understand என infinitive அமையும். சில உதாரணங்களைப் பார்ப்போம்.

I want to go home.

They began to shout.

She began to learn dancing.

I am going to write a letter.

It is difficult to explain.

I have to do some home work.

He tried to finish the work.

It is time to have dinner.

He promised to send me the book.

We hope to start the work tomorrow.

தமிழில் வினையெச்சம் பயனிலைக்கு முன்னால் வரும். ஆங்கிலத்தில் infinitive பயனிலையை அடுத்துவரும் என்பதை நினைவில் கொள்ளல் வேண்டும்.

கண்ணன் விளையாட விரும்புகிறான்.
Kannan likes to play.

லீலா சமைக்கச் சென்றாள்.
Leela went to cook.

ஆங்கிலத்தில் இந்த நிகழ்கால வினையெச்சம் பெரும்பாலும் பின்புறம் வினைகளையடுத்துவரும்.

remember, forget, promise, swear, consent, agree, refuse, propose, regret, try, attempt, fail, care, hope, hesitate, prepare, decide, determine, undertake, manage, arrange, seem, cease

மேலே உள்ளவற்றுள் சிலவற்றுக்கு உதாரணம் :

I forgot to post the letter.
He promised to send me the book.
My friend refused to go with me.
The servant refused to obey his master.
He agreed to help me.
I propose to write a book.

இவை பயனிலையாக வர, பொருத்தமான infinitive வைத்து வாக்கியங்கள் அமைத்துப் பார்க்க.

எச்சங்கள் பயன்படும் தன்மையைப் பின்புறமாறு வகைப் படுத்தலாம்.

1. Infinitives after Objects.

(செய்ப்படுபொருளையடுத்து வரும் எச்சங்கள்)

செய்ப்படுபொருள் குன்றாத பயனிலை உள்ளவாக்கியங்களில் செய்ப்படுபொருளையடுத்து infinitive அமையும்.

உ - ம் : He asked me to help him.

தனக்கு உதவுமாறு என்னைக் கேட்டார்.

She invited her friends to have dinner with her.

தன்னோடு உணவருந்த வருமாறு நண்பர்களை அழைத்தாள்.

இப்படிச் செய்ப்படுபொருளும் அதனையடுத்து எச்சமும் கொள்ளும் வினைகளுள் முக்கியமானவை பின்புறவன.

ask, tell, invite, force, allow, get, beg, help, want, wish, like, prefer, mean, compel, request, show, remind, advise, urge, encourage.

மேல்காட்டிய வகையில் இவ்வினைகளோடு செய்ப்படு பொருளும், எச்சமும் வைத்து வாக்கியங்கள் அமைக்க முயல்க.

2. Infinitives after Adjectives

(பெயரடையை அடுத்துவரும் எச்சங்கள்)

He was glad to see me.
I was delighted to receive the prize.
It is useful to learn English.
It was necessary to meet him.
Some English words are hard to pronounce.
A love story is exciting to read.
It is practically impossible to save money now.
It is bad to eat too much.

3. Infinitives as Subjects

(எழுவாயாக அமையும் எச்சங்கள்)

நிகழ்கால வினையெச்சத் தொடர் வசனத்தில் எழுவாயாகவும் வரும்.

நாம் மேலே பார்த்த வாக்கியங்களில் it எனத் தொடங்கு வனவற்றில் it என்ற பதில் பெயர் எழுவாயாக அமைந்திருப்பதை அவதானித்திருப்பீர்கள். உண்மையில் அவ்வாக்க

கியூகளிலுள்ள எச்சத்தொடர்களை எழுவாயாகும். எச்சத்தொடருக்குப் பதிலாக it என்ற பதிற பெயரை வாக்கிய ஆரம்பத்தில் வைத்து அமைப்பது ஒருவகை. எச்சத்தொடரையே எழுவாயாக முதலில் வைத்து வாக்கியத்தை அமைப்பது இன்னொரு வகை.

It is bad to eat too much.
To eat too much is bad.

இவ்விரண்டு வசனங்களும் ஒரே பொருள் உடையனவே. எச்சத் தொடர் எழுவாயாக வரும் வேறு சில உதாரணங்களைப் பார்ப்போம்.

To obey the laws is everyone's duty.
To lean out of the the window is dangerous.
To be or not to be, is the question.
To err is human; to foregive is divine.
To speak low of superiors is bad.

4. Infinitive eg Purpose.

(தோக்கத்தைப் புலப்படுத்தவரும் எச்சங்கள்)

Children go to school to learn.
People go to the zoo to see the animals and birds.
He ran fast to catch the train.
People go to the temple to pray.
I switched on the radio to listen to the news.
He saves money to buy a car.
I bought some crepe paper to decorate the house.
Some boys dress well to impress the girls.
We go to the beach to enjoy the cool breeze.

She worked hard to get distinction in English.

5. Too + Adjective + Infinitive.

'too' + பெயரெச்சம் + நிகழ்காலவினையெச்சம்.

இதன் விளைவாக இன்னதன்மையுடையது என்ற பொருள் குறிக்கும் அமைப்பு.

She is too fat to dance.
He is too fat to enter by this door.
The child is too small to walk.
The boy is too stupid to understand.

முதல் வாக்கியம், "அவள் மிகப்பருத்த சரீரத்தினள்; அதனால், அவளால் நடனம் ஆட முடியாது" அ-து, நடனமாடமுடியாத அளவுக்கு அவள் பருத்திருக்கிறாள் என்ன பொருளுடையது. இதே கருத்தை வேறு இரு வகையில் கூறலாம்.

She is so fat that she cannot dance.

She cannot dance because she is very fat.

இவ்வகைச் சார்பில் மேலும் சில உதாரணங்களை 18 ஆம் பாடத்தில் வினையெச்சக் கிளவியும் பற்றிய பகுதியில் காண்க.

6. -ing வடிவம்

வினைச் சொல்லோடு -ing சேர்ந்த நிலையில் சில சொற்களை அவதானிப்போம்.

reading, speaking, eating, walking,
interesting looking, dancing.

இவை போன்று -ing இறுதியாகப் பெறும் வினைச் சொற்கள் மூன்று வகையான பயன் உடையன. இவை:

(i) நிகழ்வு, இறப்பு, நிறைவுத் தொடர் காலங்களில் (Present, Past and Perfect Continuous Tenses) பயன்படுத்தப்படும்.

உ-ம் : She is learning music.
They were listening to the radio.
We have been studying English.

LESSON 16

THE PASSIVE VOICE (செயப்பாட்டு வினை)

(ii) பெயரடைகளாகப் பயன்படுத்தப்படும். இது பெயரெச்சு மாக பெயர்ச் சொல்லை விசேடித்தலும் பயனிலையாதலுமாகிய இருவகைப் பயனுடையது.

உ-ம் : I read a very interesting story.
The story was interesting.

முதல் வாக்கியத்தில் interesting என்ற சொல் story என்னும் பெயரை விசேடித்து நின்றது. இரண்டாவது வாக்கியத்தில் ஆகுவினையோடு சேர்ந்து பயனிலையாயிற்று.

(iii) பெயர்ச் சொல் போன்று வாக்கியத்தில் எழுவாயாக அல்லது செயப்படுபொருளாக வரும். இப்பயன்பாட்டில் இது தொழிற்பெயர் போன்றது.

உ - ம : Running is a good exercise (subject)
Smoking is prohibited (subject)
Looking after children needs patience. (subject)
You must stop smoking. (object)
I hate gossiping. (object)
She does not like cooking. (object)

சில வினைச்சொற்கள் செயப்படுபொருள் ஏற்பது இயல்பு என முன்பு பார்த்துள்ளோம். இத்தகைய வினை transitive verb (செயப்படுபொருள் குன்றாவினை) என அறிவோம். இவ்வினை இன்னொரு நிலையில் passive verbs (செயப்பாட்டு வினை) என அழைக்கப்படும். பின்வரும் வாக்கிய இணையைக் கவனிப்போம்.

She broke the glass.
The glass was broken by her.

இதில் முன்னைய வாக்கியத்திலுள்ள வினை (active verb) செய்வினை எனவும், பின்னைய வாக்கியத்திலுள்ள வினை (passive verb) செயப்பாட்டு வினை எனவும் அழைக்கப்படும்.

செய்வினை வாக்கியங்களைச் செயப்பாட்டுவினை வாக்கியங்களாக்குவதில் பின்வரும் விதிகளை அவதானித்தல் வேண்டும்.

1. செய்வினை வாக்கியத்தில் செயப்படுபொருள், செயப்பாட்டுவினை வாக்கியத்தில் எழுவாயாக அமையும்.
2. செயப்பாட்டுவினை வாக்கியத்தில், வினை be verb + past participle கொண்டு அமையும்.
3. செய்வினை வாக்கியத்திலுள்ள வினையின் காலத்தை செயப்பாட்டு வினைவாக்கியத்தில் உள்ள be verb காட்டி நிற்கும்.

இந்த விதிகளை மனதிற்கொண்டு மேலே உள்ள செயப்பாட்டுவினை வாக்கிய அமைப்பை மீண்டும் பார்ப்போம்.

1. செய்வினை வாக்கியத்தில் செயப்படுபொருளாக விளங்கும் glass செயப்பாட்டுவினை வாக்கியத்தில் எழுவாயாக வந்துள்ளது.
2. செய்வினை வாக்கியத்திலுள்ள 'broke' என்னும் வினைச்சொல் செயப்பாட்டுவினை வாக்கியத்தில் 'was broken' எனமாறி அமைந்துள்ளது. இங்கே was என்பது be verb; broken என்பது break என்ற வினையின் past participle வடிவம்.

3. செய்வினை வாக்கியத்தில் உள்ள 'broke' என்ற வினை இறந்த காலத்தில் அமைந்துள்ளது. செய்ப்பாட்டு வினையில் உள்ள was என்ற ஆகுவினை இறந்த காலத்தைக் காட்டி நிற்கிறது.

பின்வரும் அட்டவணை, செய்வினை செய்ப்பாட்டு வினை யாகமாரும் போது, வெவ்வேறு காலநிலைகளில் கொள்ளும் வடிவங்களைத் தெளிவுபடுத்தும்.

TENSE	ACTIVE VOICE	PASSIVER VOICE
Present Simple	breaks	is broken
Present Continuous	is breaking	is being broken
Past Simple	broke	was broken
Past Continuous	was breaking	was being broken
Present Perfect	has broken	has been broken
Past perfect	had broken	had been broken
Future	will break	will be broken

முன்பு பார்த்த உதாரணவாக்கியம் பல காலநிலைகளிலும் கொள்ளும் செய்ப்பாட்டுவினை வடிவுகளைப் பார்ப்போம்.

- The glass is broken by her.
- The glass is being broken by her.
- The glass was broken by her.
- The glass was being broken by her.
- The glass has been broken by her.
- The glass had been broken by her.
- The glass will be broken by her.

(இங்கு முக்கியமான tenses மட்டுமே காட்டப்பட்டுள்ளன)

4. செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியங்களில் பெரும்பாலும் வினை முதல் கர்த்தா (agent) சுட்டப்படுவதில்லை. அவ்வாறு சுட்டப்படும்போது அதன் முன்னால் by என்னும் உருபு சேர்க்கப்படும், செய்வினை வாக்கியத்

திலுள்ள (subject) எழுவாய், செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியத்தில் (object) செய்ப்பாட்டுபொருள் நிலையில் அமைந்து நிற்கும். இதுவே agent (கர்த்தா) எனப்படும். The glass was broken by her என்ற வாக்கியத்தில் her என்பது செய்ப்பாட்டுபொருள் நிலையில் by என்ற உருபை முன்னாகக் கொண்டு அமைந்து நிற்பது காண்க.

சிலவினைகள் direct, indirect ஆகிய இருவகைச் செய்ப்பாட்டுபொருள் கொள்ளும் இயல்புடையன என்பதை இரண்டாம் பாடத்தில் பார்த்துள்ளோம். இத்தகைய வினையுடைய வாக்கியமொன்றைச் செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியமாக்கும் போது Direct object, Indirect object ஆகிய இரண்டில் ஒன்றை எழுவாயாக மாற்றலாம்.

உ - ம் : My aunt gave me a book.

இவ்வாக்கியத்தில் book என்பது direct object; me என்பது indirect object.

I was given a book by my aunt.
செய்வினை வாக்கியத்தில் உள்ள me என்னும் மறைமுகச் செய்ப்பாட்டுபொருள், இவ்வாக்கியத்தில் I என எழுவாயாக வந்துள்ளதைக் காண்க.

A book was given to me by my aunt.
இதில் 'book' என்னும் நேரடிச் செய்ப்பாட்டு பொருள் எழுவாயாக வந்திருப்பதைக் காண்க.

Passive Voice பயன்படுமாறு

ஒரு செயலைச் செய்தவர் இன்னார் எனத் தெரியாத நிலையில் செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியம் பயன்படுத்தப்படுவது மரபு.

உ - ம் : My pen was stolen.

Hundreds of people are killed in traffic accidents.

ஒருவருடைய பேனை தொலைந்துவிட்ட நிலையில், எனது பேனை களவு போய்விட்டது, அல்லது "எனது பேனையை யாரோ களவாடிவிட்டார்கள்" என்று அவர் கூறக்கூடும். இப்படிக்கூறுவது தமிழ் மரபு. ஆனால் ஆங்கிலத்தில் இக்கருத்தைச் செய்ப்பாட்டுவினையில் வெளிப்படுத்துவதே மரபு.

Some body stole my pen என்று கூறலன்றி
'My pen was stolen' என்று கூறுவதே மரபு.

செயல் புரிபவரைவிடச் செயலே முக்கியமாக உள்ள சூழ்நிலையில் செய்ப்பாட்டுவினை பயன்படுத்தப்படும்.

உ - ம் : The results will be published tomorrow.
The drama was first staged in 1972.

EXERCISE

Put the following sentences into the Passive Voice.
பின்வருவனவற்றைச் செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியங்களாக மாற்று.

(A)

1. Some people eat snails.
2. Sir Alexander Fleming discovered penicillin.
3. The careless cook spoilt the soup.
4. He tames even the wildest beasts.
5. They cut the bread into small pieces.
6. They eat a lot of beef in this country.
7. The Government is spending a lot of money on our education.
8. Tomorrow Professor Jones will examine us on English Literature.
9. People always suspect new opinions.
10. Kalu Banda's strange appearance attracted the attention of the street urchins.

11. We need more water for agriculture.
12. The Committee has approved the plan.
13. The C. I. D. officer is secretly observing the behaviour of the thugs.
14. The police have completed their inquiries.
15. Can we overcome hunger and disease?

(B)

1. My mother teaches me music.
2. The doctor gave the patient a mixture and some tablets.
3. The University grants bursaries for deserving students.
4. Ceylon will supply electricity to India.
5. The Mahaveli project will supply water to the Dry zone.
6. I cannot give you any more money.
7. She gave her son a swimming suit as a birthday present.
8. The Government refused liquor licence to the Welfare Society.
9. She tells me all sorts of funny stories.
10. Mark Antony requested the audience to lend him their ears.

LESSON 17

DIRECT SPEECH AND INDIRECT SPEECH

நேர் கூற்றும் நேரல் கூற்றும்

ஒருவர் கூறிய வார்த்தையை இருவழிகளில் தெரிவிக்கலாம். அவர் கூறியவார்த்தைகளை அப்படியே திருப்பிச் சொல்வது ஒரு வகை. இது Direct Speech (நேர்கூற்று) எனப்படும். பேசியவரது வார்த்தையின் கருத்து மாறுபடாது சொற்களை மாற்றிப் படர்க்கையில் கூறுவது Indirect Speech (நேரல் கூற்று) எனப்படும்.

நேரல் கூற்று பெரும்பாலும் பேச்சுவழக்கில் இடம்பெறும். நேர் கூற்றை நேரல் கூற்றாகப் பெயர்க்குமிடத்து சில மாற்றங்கள் ஏற்படுவது அவசியமாகிறது. சாற்று வாக்கியங்கள், வினாக்கள், கட்டளைகள் என்றெல்லாம் வகை வாக்கியங்களை நேரல் கூற்றாக்குங்காலை நிகழும் மாற்றங்களை அவ்வவ் வாக்கிய வகையில் வைத்து நோக்குவது பயனுடைத்து.

Statements (சாற்று வாக்கியங்கள்)

நேர் கூற்றிலமைந்த சில சாற்று வாக்கியங்களை முதலில் பார்ப்போம்.

He said, "I have lost my purse."

The teacher said to the students, "You may go home now."

The teacher said to me, "You have not done well in the test."

She says, "I am going to leave the job."

இவ்வாக்கியங்களில் பின்வரும் அமிசங்களை அவதானித்தல் வேண்டும்.

(i) இருகூறுகள் உண்டு. மேற்கோள் குறிக்குவெளியே உள்ளது. ஒன்று. மேற்கோள் குறிக்களுக்கு உள்ளே நிற்பது மற்றொன்று.

(ii) இரு கூறுகளிலும் வெவ்வேறு காலங்கள் (Tenses) அமைந்துள்ளன. சான்றாக, முதல் வாக்கியத்தின் முதற் கூற்றில் இறந்த காலமும் (Past Tenses) மேற்கோள் கூற்றில் நிகழ்வு நிறைவுக் காலமும் (Present Perfect Tense) தரப்பட்டுள்ளன.

நேர் கூற்றை நேரல் கூற்றாக மாற்றும்போது பின்வரும் மாற்றங்கள் ஏற்படும்.

1. பிரதம கூற்றிலுள்ள வினைக்கேற்ப மேற்கோள் கூற்றின் வினையின் காலம் அமையும்.

(அ) பிரதம கூற்றிலுள்ள வினை நிகழ்காலத்தில் உள்ளதாயின், மேற்கோள் வாக்கியவினையும் நிகழ்காலத்திலே இருக்கும்.

(ஆ) ஏனைய காலங்கள் பின்வருமாறு அமையும்.

DIRECT SPEECH

INDIRECT SPEECH

Future :

Future Past :

will do

would do

Future Cont :

Future Past cont. :

will be doing

would be doing

Pres. Simple : do

Past Simple : did

Present : Cont ;

Past Cont. :

doing

was doing

Present Perf. :

Past Perf. :

have done

had done.

Past Simple :

Past Perf. :

did

had been

Pres. Perf. Cont :

Past. Perf. cont. :

have been doing

had been doing

He said, "Gopal will go to Jaffna soon."

He said that Gopal would go to Jaffna soon.

He said, "I will be celebrating my birthday on monday."

He said that he would be celebrating his birthday on monday.

He said, "I do not like crime stories."

He said that he did not like crime stories.

Sits said, "I am going to give a dance recital at Saraswathi Hall."

Sita said that she was going to give a dance recital at Sarawathi Hall.

He said, "I have made a mistake.."

He said that he had made a mistake.

He said, "Jones left for Zambia on Tuesday."

He said that Jones had left for Zambia on Tuesday.

8. காலம் உணர்த்தும் வினையடைகள் பின்வருமாறு மாற்றம் அடையும்.

Direct

Indirect

today
yesterday
tomorrow

that day
the day before.
the next day/the following
day.

ago
next week/month/year

before
the following week/month/
year.

last week/month/year

the previous week/month/
year,

now

then

உ - ம் ;

He said, "Gopal will go to Jaffna tomorrow."

He said that Gopal would go to Jaffna the next day.

He said, "Jones left for Zambia last week"

He said that Jones had left for Zambia the previous week.

3. பின்வரும் மாற்றங்கள் அமைவதையும் அவதானிக்கலாம்.

Direct

Indirect

this

that

these

those

here

there

4. நேர் கூற்றுச் சொற்கள் யாரைக்குறித்துக் கூறப்பட்டனவோ அப்பெயரின் தன்மைக்கேற்ப, நேற்கோள் வாக்கியத்தில் தன்மை, முன்னிலைப் படர்க்கைப் பெயர்கள் இடம்மாறும், அல்லது மாறாமல் இருக்கும்.

உ - ம் :

The teacher said to the students. "You have not done well in the test."

The teacher said to the students that they had not done well in the test.

The teacher said to me, "You have not done well in the test."

The teacher told me that I had not done well in the test.

Question in Indirect Speech (நேரல் கூற்று வினா அமைதல்)

நேர் கூற்றுவினா, நேரல் கூற்றாகப்படும்போது பின்வரும் மாற்றங்கள் ஏற்படும்.

1. காலம், மூலிடப்பெயர்கள், வினையடைகள் என்பவை, சாற்று வாக்கியத்திலுள்ள போன்ற மாற்றங்கள் அடையும்.

2. வினாவடிவம் சாற்றுவாக்கியவடிவமாக மாறும்.
3. அறிமுகக்கூற்றிலுள்ள 'say' என்ற வினைச் சொல் ask, inquire என மாறும்.
4. வினாச் சொல்லின்றித் துணை வினை கொண்டு தொடங்கும் வினாவாயின், அறிமுகக்கூற்று வினையை அடுத்து whether என்ற சொல் சேர்க்கப்படும்.

இவ்விதிகளை மனத்திற் கொண்டு பின்வரும் உதாரணக் களில் வினாக்கூற்று நேரல் கூற்றாகும்போது ஏற்படும் மாற்றங்களை அவதானியுங்கள்.

He said, "Where does Copal live?"

He asked where Gopal lived.

He said, "How can I go to the station?"

He asked how he could go to the station.

He said, "Is that the Mail train?"

He asked (me) whether it was the Mail train.

Question beginning shall, will, can.

(shall, will, can ஆகியவற்றை முதலாகக் கொண்டு தொடங்கும் வினாக்கள்)

shall, will என்பவற்றைப் பயன்படுத்தற்குரிய விதிகள் விதிகள் இத்தகைய வாக்கியங்களுக்கும் ஏற்புடையன.

நேர் கூற்றில், தன்மையில் (1st person) அமைந்த shall, நேரல் கூற்றில் படர்க்கையில் will என மாறும். அறிமுகக் கூற்றில் உள்ள வினை இறந்த காலத்தாயின், மேற்கோள் கூற்றுவினையும் அதற்கேற்ப மாறுவதாகி, will would என அமையும்.

உ - ம :

He said, "When shall I know the result of the interview?"

He inquired when he would know the result of the interview.

He said, "Will you have a drink?"

He asked me whether I would have a drink or He offered me a drink.

He said to the boss, "May I go out?"

He asked the boss whether he could go out. or He asked the boss to let him go out.

or He asked permission from the boss to go out.

Request and Commands (வேண்டுகோள், கட்டளை)

நேர்கூற்றில் வேண்டுகோள் அல்லது கட்டளை குறிக்கப் பட்டதாயின், பின்வரும் மாற்றங்கள் இடம்பெறும்.

1. அறிமுகக்கூற்றில் உள்ளவினை, பொருளுக்கேற்ப request, order, command என மாறும்.
2. அறிமுகக்கூற்று வினையை அடுத்து, யாரை நோக்கி வேண்டுகோள் அல்லது கட்டளை விடுக்கப்பட்டதோ அப்போ இடம்பெறுதல் வேண்டும். அதனையடுத்து மேற்கோள் கூற்றிலுள்ள வினை எச்சவினையாக (infinitive) மாற்றி அமைக்கப்படும்.

உ - ம :

He said, "Ram, bring my pen."

He told Ram to bring his pen.

The judge said, "Produce the culprit immediately Inspector!"

The judge ordered the Inspector to produce the culprit immediately.

EXERCISE

Put the following into indirect speech.

1. My friend said to me "We have bought a new house."

2. The boy said to his companion. I will not come to school tomorrow.
3. "I am unable to memorize the poem", said Leela.
4. "We will be moving into our new flat next week", said my aunt.
5. The teacher said to us "You must read a book a week.
6. "I am disgusted with politics", said the candidate.
7. Alice says, "I am taking every effort to improve my Mathematics."
8. My friend asked me, "What will you bring me from India?"
9. A student asked the teacher, "Is it possible for the Eskimos to be Vegetarians?"
10. "Never shall I seek employment abroad", said my friend.
11. "What is your name and where do you live?" asked the constable.
12. How can you hold a feast in such a little room?" Todd asked.

Turn the following sentences into the indirect speech
பின்வருவனவற்றை நேரல் கூற்றாக மாற்றுக.

1. My friend said. "I think it's going to rain soon."
2. Mary said. "I've been reading this book for two days and I still haven't any idea what it's about."
3. He told his friend, "If you break your promise, I'll never speak to you again."

4. The manager asked the typist, "why are you wasting the firm's time instead of getting on with those letters that I dictated this morning?"
5. The fisherman said : "After I had been fishing for an hour. I caught the biggest fish that has ever been caught in this lake."
6. The doctor said to the patient : "You must take a long rest or your will suffer a nervous breakdown "
7. The motorist said : "As I was coming round the corner, a man suddenly stepped out in front of me, so I swerved to avoid him."
8. The employee telephoned to say : "I may not be able to come in tomorrow as I have caught a cold and am running a fairly high temperature."
9. The Ugly Duckling said : "They tell me that when I grow up I shall be a very handsome bird."
10. The man told the police, "While I was sleeping last night, a burglar broke in and stole my suitcase
11. The boy said : "I didn't kick the football through the window, the wind blew it through it"
12. The professor enquired, "Has anyone seen my spectacles anywhere? (and added) I know I put them down somewhere in the room a little while ago."
13. The father asked the children : "What have you been doing since I went out this morning?"
14. The girl said. "I shall do my best to succeed, as I do not want to disappoint my parents."
15. The boy asked. "If I pass the examination will you give me a bicycle as a reward?"

Transform the following sentences into Direct speech.

பின்வருவனவற்றை நேர் கூற்றாக மாற்றுக.

1. John told the fellow that he was a liar.
2. My friend said that he had been absent earlier that day.
3. The traveller said that he had nothing to declare.
4. The boy promised that he would never do it again.
5. The passenger declared that he could not understand what was written on the form.
6. The driver stated that he was not to be blamed for the accident that had occurred.
7. The customs officer asked the girl what she had in her bag.
8. The tourist told them that when he was living abroad he always did as the people of the country did.
9. The doctor told his patient that he was not getting enough sleep.
10. The shopkeeper told them that the previous day he had sold all the things they wanted.
11. The orator said that while he had been speaking some rude fellow had thrown a rotten tomato at him.
12. The park-keeper told them that they must not leave litter on the grass.
13. The man told the police that he was being followed by enemy agents, who had even tried to kill him.
14. The meteorological experts declared that there might be some rain before the end of the month.
15. The tourist asked how he could get to the Colombo Museum and whether it was open that day.

LESSON 18

THE COMPLEX SENTENCE (கலப்பு வாக்கியம்)

இரண்டாம் பாடத்தில், ஓர் எழுவாயும் ஒரு முற்றுப் பயனிலையும் சேர்ந்து வாக்கியம் அமையும் தன்மையைப் பார்த்தோம். ஒருகருத்து மிக எளிய உருவில் இவ்வாறு ஒரு பெயரும் ஒரு முற்றுவினையும் கொண்டு அமைந்துவிடுகிறது. கருத்துவிரிய விரிய சொற்களும் பெருகிவிடுகின்றன. விரிந்த கருத்துக்கள் பல ஒன்றுகலந்து வரும்போது ஒரு எழுவாயும் பயனிலையுமேயன்றி ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட எழுவாய்க்கும் பயனிலைகளும் இடம்பெறுகின்றன. இத்தகைய வாக்கியம் Complex Sentence (கலப்பு வாக்கியம்) எனப்படும். இவ்வாக்கியத்தில் ஒரு தலைமைக் கருத்தும் ஓர் அல்து பல துணைக் கருத்துக்களும் இருக்கும். தலைமைக் கருத்தை வெளிப்படுத்தும் பகுதியை தலைமைக் கிளவியம் (Principal Clause) எனவும், துணைக் கருத்தினை வெளிப்படுத்தும் பகுதியை சார்புக் கிளவியம் (Subordinate Clause) எனவும் கூறுவோம்.

Clause (கிளவியம்)

சார்புக் கிளவியமானது பெயர்க் கிளவியம் (Noun Clause), பெயரடைக் கிளவியம் (Adjective Clause) வினையடைக் கிளவியம் (Adverb Clause) என மூன்று வகைப்படும். இவற்றுள் கருத்து வெளிப்பாட்டில் முக்கிய இடம் வகிக்கும் வினையடைக் கிளவியங்களை (Adverb Clauses) முதலில் பார்ப்போம்.

1. ADVERB CLAUSE (வினையடைக் கிளவியம்)

இதனைப் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்.

(1) Adverb Clause of Condition

(நிலைப்பாடு தெரிவிக்கும் வினையடைக் கிளவியம்) 'மழைபெய்தால் பயிர் செழிக்கும்'. இவ்வாக்கியத்தில் பயிர் செழிக்கும் என்பது தலைமைக் கிளவியம், 'மழைபெய்தால்' என்பது சார்புக் கிளவியம். பயிர் செழித்தற்கு, மழை பெய்தலாகிய நிலைப்பாடு அவசியமாகிறது. இந்த நிலைப்பாடு 'ஆல்' என்னும் உருபினால் புலப்படுத்தப்படுகிறது. ஆங்கிலத்தில் இக் கருத்து அமையும் முறையைப் பார்ப்போம்.

If it rains, plants will thrive

ஆங்கில வாக்கியத்தில், நிலைப்பாடு 'if' மூலம் காட்டப் படுகிறது. 'பெய்தால்' என்ற எச்சவினை இறந்த காலத்திலே உள்ளது. ஆங்கிலத்தில் if - rains என்பது நிகழ்காலம்.

இத்தகைய ஆங்கில வாக்கியங்களில் துணைக் கிளவியத்தில் உள்ள வினை நிகழ்காலத்திலும், தலைமைக் கிளவியத்திலுள்ள வினை எதிர்காலத்திலும் அமைந்திருப்பதை அவதானிக்க.

இன்னும், இதுபோன்ற சில வாக்கியங்களைப் பார்ப்போம்.

If she comes, I shall be happy.

If it rains, I may not go to the cinema.

I will pay you a visit, if I find time.

She may stay at home, if she does not want to go out with us.

If you want to pass the examination, you must work hard.

If a student fails the entrance examination, he can try to enter the Technical College.

If you don't pay the money in time, you will be sued for default.

If you read the news papers every day, you will improve your knowledge.

If you annoy the cat, she will scratch you.

If he runs, he will catch the train.

மேலே பார்த்த உதாரணங்களில் குறித்த நிலைப்பாடுகள் நிகழத்தக்கவை. இத்தகைய நிலைப்பாடு சாத்திய நிலைப்பாடு (possible condition) எனப்படும். ஈடேறாத நிலைப்பாடு ஆங்கிலத்தில் (impossible condition) எனப்படும். நடந்து முடிந்துவிட்ட நிகழ்ச்சி ஒன்றைக் குறித்து இப்படி நடந்திருந்தால் இவ்வாறு விளைந்திருக்கும். என்ற ஆவல் நிலைப்பாட்டைத் தெரிவிப்பது இவ்வமைப்பு.

If you had come yesterday, I would have helped you.

நீ நேற்று வந்திருந்தால் நான் உதவி செய்திருப்பேன்.

If he had studied carefully, he would have passed the examination

He could have caught the train, if he had started earlier.

If we had known in time, we could have prevented the disaster.

If you had not explained to me, I would not have understood.

If the car had not broken down, we would have been in time for the show.

If the windows had been closed, the thief would not have got inside.

If I had worked harder in my young age, I would have become a rich man.

If my friend had not warned me, I would have made the mistake.

We could have won the match, if we had practised harder.

நிலைப்பாட்டு வினையடைத் தொடர் 'unless' என்பதன் மூலமும் காட்டப்படும். நிலைப்பாட்டின் எதிர்மறை நிலையைப் புலப்படுத்த unless உபயோகிக்கப்படலாம். பின்வரும் இணை வாக்கியங்களை அவதானியுங்கள்.

Unless you work hard, you may fail.

If you do not work hard, you may fail.

Unless it rains, we cannot sow paddy.

If it does not rain, we cannot sow paddy.

Unless you invite, she will not come.

If you do not invite, she will not come.

2. Adverb Clause of Time (கால வினையடைக் கிளவியம்)

இக்கிளவியங்கள் when, while, until, before, after, as soon as whenever என்பவற்றை முதலாகக் கொண்டு வரும்.

When (போது)

I will come when I am ready.

When he goes to London, he will take his wife with him.

இலண்டனுக்குப் போகும் போது அவர் மணையைக் கூட்டிச் செல்வார்.

as soon as (உடன்)

I shall give you the money as soon as I get my salary.

சம்பளம் பெற்றவுடன் உனக்குப் பணம் தருவேன்.

Rajah plans to go to Zambia as soon as he completes his studies.

Until (வரை)

Don't start writing, until I tell you.

நான் சொல்லும் வரை எழுதத்தொடங்க வேண்டாம்.

The child went on crying until it got the sweets.

before (முன்பு)

He was working as a clerk before he went to the university.

பல்கலைக்கழகத்துக்குப் போக முன்பு அவர் எழுது நராகப் பணியாற்றினார்.

Don't count the chickens before they are hatched,

after (பின்பு)

Gopu began reading a novel after he had finished his home work.

வீட்டு வேலையை முடித்த பின்பு கோபு நாவல் வாசிக்கத் தொடங்கினார்.

The guard whistled after all the passengers had got into the train.

whenever (போதெல்லாம்)

The boy throws stones whenever he sees dog.
நாயைக் காணும் போதெல்லாம் பையன் கல்லெறிவான்.

Whenever you need help, you can come to me.

உதவி வேண்டியபோதெல்லாம் நீ என்னிடம் வரலாம்.

Whenever he saw a new book, he bought it.

(3) Adverb Clause of Reason (ஏது வினையடைக் கிளவியம்)

இது because, as, since என்பவற்றை முன்னாகக் கொண்டு வரும்.

because : She is proud because she is beautiful.
I feel sleepy because I could not sleep last night.

as : As we didn't have enough money, we decided to walk.

As she is very shy, she does not talk much.

Since : Since you won't listen to my advice, I am not going to give you any money.
Since the cost of living has gone high, our landlord has increased the house rent.

(4) Adverb Clause of Purpose (நோக்கமுணர்ந்தும் வினையடைக் கிளவியம்)

Infinitive (எச்ச வினை) மூலம் நோக்கத்தைப் புலப்படுத்தலாம் என்பதை ஏலவே (15 ஆம் பாடத்தில்) பார்த்துள்ளோம். இதே பொருளை வினையடைக் கிளவியம் மூலம் வெளிப்படுத்தும் போது 'so that' என்ற அமைப்பைப் பயன்படுத்துவோம்.

He is studying Accountancy *to get* a better job.
He is studying Accountancy *so that* he may get a better job.

நல்ல தொழில் பெறவேண்டும் என்பதற்காகக் கணக்கியல் படிக்கிறான்.

He works overtime *to earn* more money.
He works overtime *so that* he could earn more money.

(5) Adverb Clause of Result (விளைவு உணர்ந்தும் வினை)

எச்சவினைகள் பற்றிய பாடத்தில் 'too - to' என்ற தொடர் அமைப்பில் பார்த்த வாக்கியங்களை இங்கு நினைவுபடுத்திக் கொள்வது அவசியம்.

The girl is *too fat to* dance.

இதனை வினையடைக் கிளவியமாக அமைத்தால் பின் வருமாறு உருப்பெறும்.

The girl is *so fat that* she cannot dance.

நாட்டியம் ஆடமுடியாத அளவிற்குப் பெண் பருத்திருக்கிறாள் என்பது பொருள்.

பெண் நாட்டியம் ஆடமுடியாமல் இருப்பதற்குக் காரணம் அவளின் அளவு மீறிய பருப்பம். அவளின் அளவு மீறிய பருப்பத்தின் விளைவு நாட்டியம் ஆட இயலாமை.

இவ்வகையில் இன்னும் சில உதாரணங்களைப் பார்ப்போம்.

The lecturer spoke *so fast that* the audience could not follow him.

The rain fell so heavily that the road could not be seen clearly.

The dog was so fierce that no one dared to go near it.

6. Adverb Clause of Concession (இணக்கமுணர்ந்தும் வினையடைக் கிளவியம்)

இவ்வகைக் கிளவியங்கள் though, although, even if என்பவற்றை முன்னாகக் கொண்டுவரும்.

Though he is poor, he is honest.

She is not proud, although she is beautiful.
Even if you don't like others, you must be polite in your speech.

6. Adjective Clause (பெயரடைக் கிளவியம்)

பெயர்ச் சொல் விசேடனம் ஒரு சொல்லாலும் அமையும் பல சொல்லாலும் அமையும். பல சொல்லால் அமையும் விசேடனம் சில வகை இணைப்புச் சொற்களால் பிரதம வாக்கியப் பகுதியுடன் சேர்க்கப்படும். இத்தகைய இணைப்புச் சொற்களுள் முக்கியமானவை who, whow, whose, which, that

WHO

இது வாக்கியங்களை இணைக்கும் போது I, we, you, he, she, they ஆகிய (எழுவாய் வேற்றுமையில் விளங்கும்) பதிற பெயர்களுக்காக வரும்.

I have a friend. He can walk on his hands.

இங்கே இரண்டாவது வாக்கியத்திலுள்ள 'he' என்ற பதிற பெயர் முதல் வாக்கியத்திலுள்ள friend என்ற சொல்லுக்குப் பதிலாக நின்றது. இந்த இரண்டு வாக்கியங்களையும் இணைக்கும் போது he என்பதற்குப் பதிலாக who அமைகிறது. இவ்வாறு 'who' என்பதால் இணைக்கப்பெற்ற நிலையில் வரக்கூடியம்.

I have a friend who can walk on his hands. என அமைந்து நிற்கிறது. 'who can walk on his hands' என்ற கிளவியம் 'friend' என்பதனை விசேடித்து நின்றல் காண்க.

WHOM

இது me, us, you, him, them ஆகிய (இரண்டாம் வேற்றுமையில் விளங்கும்) பதிற்பெயர்களுக்காக வரும்.

A man was fat. I caught him.

இரண்டாவது வாக்கியத்திலுள்ள 'him' என்ற பதிற்பெயர் செயப்படுபொருள் வேற்றுமை (objective case) நிலையில் உள்ளது; முதல் வாக்கியத்திலுள்ள man என்பதற்குப் பதிலானது. I caught him என்ற பின்னைய வாக்கியம் முதல் வாக்கியத்திலுள்ள him என்ற பெயரைப் பற்றியதோர் செய்தி கூறுவது. இவ்விருவாக்கியங்களையும் இணைக்கும் போது him என்பதற்குப் பதிலாக whom அமைகிறது. 'whom' என்பதால் இணைக்கப்பெற்ற நிலையில் வாக்கியம், The man, whom I caught, was fat என அமைந்து நிற்கிறது. இவ்வாக்கியத்தில் whom I caught என்ற கிளவியம் man என்னும் பெயரை விசேடித்து நின்றல் காண்க.

WHOSE

இது my, our, your, his her, their என்பவற்றுக்காக வருவது.

I saw a man. His hair was white as chalk.

I saw a man whose hair was white as chalk.

WHICH

who, whom இவ்விரண்டும் உயர்திணையில் உபயோகப் படுத்தப்படுவன. அஃறிணையில் இவ்விரண்டுக்குமாக which பயன்படுத்தப்படும்.

பின்வரும் இரு வாக்கியங்களை அவதானியுங்கள்.

The dog which caught me was fat.

The dog which I caught was fat.

முதல் வாக்கியம், "என்னைப் பிடித்த நாய் கொழுப்பாக இருந்தது" என்ற பொருளுடையது. இரண்டாவது வாக்கியம் "நான் பிடித்த நாய் (நான் ஒரு நாயைப் பிடித்தேன்; அது) கொழுப்பாக இருந்தது" என்ற பொருளுடையது.

OF WHICH

உயர்திணையில் உடைமைப்பொருள் வேற்றுமையில் whose பயன்படுத்தப்படுதல் போல அஃறிணையிலும் பயன்படுத்தலாம். அஃறிணையில் whose என்பதற்குப் பதிலாக of which பயன்படுத்தலே விரும்பத்தக்கது.

உ - ம :

There is an old house. Its owner is not known.

There is an old house, the owner of which is not known.

or There is an old house whose owner is not known.

I have a table. Its legs are twisted.

I have a table, the legs of which are twisted.

or I have a table whose legs are twisted.

THAT

இதனை who, whom, which என்பவற்றுக்குப் பதிலாகப் பயன்படுத்தலாம்.

Gopal has betrayed me. He was once my friend.

Gopal who was once my friend has betrayed me.

or Gopal that was once my friend has betrayed me.

He is doubly armed. He has his quarrel just.

He who has his quarrel just is doubly armed.

or He that has his quarrel just is doubly armed.

This house is now deserted. It was once gay.
 This house *which* was once gay is now deserted.
 or This house *that* was once gay is now deserted.

who, whom, which ஆகியவற்றுக்குப் பதிலாக that என்னும் இணைப்புச் சொல்லைப் பொதுவாகப் பயன்படுத்துவது இழுக்காகாது. ஆயினும், who, whom என்பவற்றுக்கும் பதிலாக சில விசேட சந்தர்ப்பங்களில் that பயன்படுத்தப்படும். அச்சந்தர்ப்பங்களாவன ;

1. விசேடிக்கப்படும் சொல்லுக்கு முன் only என்னும் பதம் வந்துள்ள இடத்து.

She is the only girl that got distinction in English.

The only writer that I like to read again and again is Charles Dickens.

2. விசேடிக்கப்படும் பெயர்ச் சொல்லின் முன்னர், அதியுயர் நிலைச் சொல் (Superlative) வந்துள்ள இடத்து.

Mr. Jones is the tallest person that I have ever seen.

நாம் இதுகாறும் பார்த்த who, whom, whose, which, that என்ற இணைப்புச் சொற்களை மட்டுமன்றி, why, when, where ஆகியவற்றை இணைப்புச் சொற்களாகக் கொண்டும் பெயரெச்சக் கிளவியம் அமையும்.

When : She lived in a time when women did not go out for work.

I had gone out at the time when you came to see me.

Where : I like to live in a house where there is not much noise.

We are living in a world where machine is trying to oust man.

Why : Do you know the reason why she stayed away from the party?

The reason why I dislike the telephone is not easy to tell.

3. Noun Clause (பெயர்க் கிளவியம்)

பெயர்ச்சொல் போன்ற இயல்புடையது பெயர்க் கிளவியம். இது வாக்கியத்தில் எழுவாயாகவும் செயப்படுபொருளாகவும் வரும். இக்கிளவியம் பெரும்பாலும் whether, what, how, why, where என்பவற்றை முன்னாகக் கொண்டு வரும். செயப்படு பொருளாக அமையும் போது பெரும்பாலும் that என்னும் சொல்லை இணைப்புச் சொல்லாகக் கொண்டு வரும்.

எழுவாய் : what he said is true.

(அவன் கூறியது உண்மையாகும்)

'what he said' என்ற பெயர்க் கிளவியம் எழுவாய், is true என்பது பயனிலை.

மேலும் சில உதாரணங்கள்.

How he became very rich so soon is a mystery.

Why he goes out so often at night is not known to anyone.

When he will return is not certain.

That he will pass the examination is definite.

இறுதியில் குறித்த வாக்கியத்தை 'It is definite that he will pass the examination', என அமைப்பதும் உண்டு. இத்தகைய வாக்கியத்தில் it என்பது போலி எழுவாயாக நிற்க, உண்மையான எழுவாயாகிய கிளவியம் பயனிலையை அடுத்து வருவதைக் காண்க.

செய்ப்படுபொருள் :

She thinks *that* she is the cleverest girl.
Don't tell me *that* life is an empty dream.
The Hindus believe *that* people are born again and again.
I do not know *whether* I will succeed this time.
It is difficult to say *whether* there is life in Mars.
We can't say *what* will happen to us after death.
He didn't tell me *where* he was going.
He described *how* the accident took place.
You can't definitely say *when* it will rain.

LESSON 19

SPELLING RULES (எழுத்துக் கூட்டல் விதிகள்)

I. Doubling of consonant (ஒற்று இரட்டித்தல்)

i. உயிரெழுத்து ஒன்று கொண்ட ஓரசைச் சொல் (syllable) இறுதியில் ஒற்றெழுத்து உடையதாயின், அவ்வொற்றெழுத்து உயிரை முன்னாக உடைய பின்னொட்டு வந்து சேருமிடத்து இரட்டிக்கும்,

உ - ம :

big + er = bigger
drum + ing = drumming
drop + ed = dropped.

ii. ஈரசை அல்லது மூவசைச் சொற்களின் இறுதியில், உயிரை அடுத்துவரும் ஒற்றெழுத்து, அச்சொற்களின் ஈற்றசை ஒலி அழுத்தம் (stress) உடையதாயின், இரட்டிக்கும்.

உ - ம :

admit + ing = admitting
occur + ed = occurred
forgot + en = forgotten

ஆனால் ஒன்றுக்கு மேலான அசையுடைய சொற்களின் இறுதி அசையில் ஒலி அழுத்தம் இல்லாதவிடத்து ஈற்றெழுத்து இரட்டிக்காது.

உ - ம :

answer + ed = answered
enter + ing = entering
murmur + ed = murmured.

iii. சொல்லில் உயிரை அடுத்து இறுதியில் வரும் 'l' இரட்டிக்கும்.

உ - ம் :

control + ed = controlled.
quarrel + ing = quarrelling.

3: Omission of final 'e' (இறுதியில் உள்ள 'e' கெடுதல்)

(அ) சொல்லில், ஒற்றெழுத்தொன்றை அடுத்து ஈற்றில் வரும் 'e' உயிரை முதலாக உடைய ஒட்டுவந்து சேருமிடத்து கெடும்.

உ - ம் :

love + ing = loving
encourage × ing = encouraging
leave + ing = leaving

(ஆ) ஒற்றை முதலாக உடைய ஒட்டு, வந்துசேருமிடத்தி, 'e' கெடாது நிற்கும்.

உ - ம் :

hope + ful = hopeful
encourage + ment = encouragement
base + less = baseless

ஆனால்

due + ly = duly
true + ly = trully
argue + ment = argument

ஆகிய புறநடைகளை அவதானித்துக் கொள்க.

(இ) ce, ce ஆகியவற்றை இறுதியில் உடைய சொற்களின் முன், & அல்லது o முதலெழுத்தாகவுடைய ஒட்டு வந்து சேருமிடத்து, அச்சொற்களின் இறுதியிலுள்ள e கெடாது நிற்கும்.

உ - ம் :

replace + able = replaceable
trace + able = traceable
courage + ous = courageous
manage + able = manageable

(ஈ) ce இறுதியில் உடைய சொற்கள் ous என்ற ஒட்டு வந்து சேருமிடத்து இறுதியில் உள்ள e என்ற உயிர் i ஆகத் திரியும்.

உ - ம் :

grace × ous = gracious
malice + ous = malicious
vice + ous = vicious

3. Words ending in 'y' (y இறுதி உடைய சொற்கள்)

(அ) சொல்லின் இறுதியில் ஒற்றையடுத்து வரும் y, ing தவிர்ந்த ஏனைய ஒட்டுகள் வந்து சேருங்காலை i ஆகத் திரியும்.

உ - ம் :

marry + ed = married
happy + er = happier
vary + ed = varied

ஆனால்

carry + ing = carrying என்றே அமையும்.

(ஆ) சொல்லின் இறுதியில் உயிரை அடுத்து வரும் ஒற்ற மாற்றமடையாது.

உ - ம் :

play + ed = played
obey + ed = obeyed

4. ie, ei

சொற்களின் முதலில் அல்லது இடையில் உள்ள அசையில் (syllable) i பின் e வரும். ஆனால் e யைத் தொடர்ந்து ei வரும்.

உ - ம் :

believe	receive
relieve	deceive
grieve	conceive

5. full என்னும் ஒட்டு

ஒரு சொல்லுடன் full என்னும் பதம் சேர்க்கப்படும் போது அதன் இறுதி l கெடும்.

உ - ம் :

use	+	full	=	useful
help	+	full	=	helpful.

இந்த ஒட்டுச் சேர்க்கப்படும் சொல்விறுதி ll உடைதாயின் அதன் இறுதி l கெடும்.

உ - ம் :

skill	+	full	=	skilful
full	+	fill	=	fulfil

இன்னும் சில விதிகளுக்கு 'பெயர்கள்' பற்றிய பாடத்தில் பன்மைபாக்கம் பற்றிய பகுதியைப் பாரி்கவும்.

LESSON 20

HOW TO WRITE WITHOUT MISTAKES

(பிழை நீக்கி எழுதுவது எப்படி)

இதுகாறும் நாம் படித்த விடயங்கள் ஆங்கிலமொழியை ஓரளவுக்கு முட்டிவிட்டு எழுத, பேசத்துணை செய்வன. மொழி சார்பான விதிகளை நாம் தெரிந்திருந்தாலும், நம்மையுமறி யாமலே சில சமயங்களில் தவறுகள் புகுந்துவிடுகின்றன. இடையறாத பயிற்சியினாலேயே நாம் மொழித் தேர்ச்சி பெற முடியும். ஆயினும் இயன்றவரை பிழைகளைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுதற்குப் பின்வரும் குறிப்புகளை அடிக்கடி நினைவு படுத்தி கொள்ளல் வேண்டும்.

1. Order of words in a sentence (வாக்கியத்தில் சொல் ஒழுங்கு) ஆங்கிலத்தில் வாக்கியத்தின் இயல்பான சொல் ஒழுங்கு பின்வருமாறு அமையும்.

subject + verb + object + adverb

உ - ம் :

Gopal speaks English correctly.

(i) பெயரடைகள் (adjectives) அவை விசேடித்து நிற்கும் பெயர்ச் சொற்களுக்கு முன்னால் வரும். பெயரடைத் தொடர் (adjective phrase) அல்லது பெயரடைக் கிளவியம் (adjective clause) ஆயின் விசேடிக்கப்பெறும் சொல்லைப்படுத்து வரும். இதன் விரிவுகளைப் ll ஆம் பாடத்தில் பாரி்க்க.

(ii) வினையடைகள் வாக்கிய இறுதியில் வரும். விரிவுக்கு ll ஆம் பாடத்தைப் பாரி்க்க.

2. Concord (இசைவு)

எழுவாயும் பயனிலையும், எண் (number), இடம் (person) ஆகியவற்றில் இசைவு பெறுதல் வேண்டும். இசைவுறாவிடின் வழுவாம்.

- (i) எழுவாய் ஒருமையில் உள்ளதெனில் பயனிலையும் ஒருமையில் அமைதல் வேண்டும்.

உ - ம் :

He laughs.
She sings
The baby sleeps.

- (ii) எழுவாய் பன்மையில் உள்ளதாயின், பயனிலையும் பன்மையில் அமைதல் வேண்டும்.

உ - ம் :

They laugh
We sing
Babies sleep

- (iii) each of them, everyone of the boys, neither of the girls, என்பன போன்ற தொடர்களும் each, everyone, anybody, everybody, nobody என்பன போன்றவையும் எழுவாயாக அமையும் போது, பயனிலை ஒருமையில் அமையும்.

உ - ம் :

Each of them was given a reward.
Neither of the girls is present.
Everyone of the boys has a separate room.
Each child has a toy.
Anybody is allowed to take part in the competition.
Nobody is happy with the result.

- (iv) ஒருமையில் உள்ள எழுவாயினைத் தொடர்ந்து, with, like அல்லது as well as எனத் தொடங்கும் பெயர்த் தொடர் வருமாயின், அவ்வெழுவாய் ஒருமைப் பயனிலையே கொள்ளும்.

உ - ம் :

The boy, with several others, was punished for mischief.

Meera, like her sister Mala, is tall and fair.

Chitra, as well as her sisters, was asked to sing at the concert.

- (v) ஒருமையில் உள்ள இரண்டு பெயர்கள் and மூலம் இணைக்கப்பெற்றுப் பொதுவினை கொள்ளுமாயின், அப்பொதுவினை பன்மையில் அமையும்.

உ - ம் :

Jack and Jane are good friends.
The cat and the dog were quarrelling.

- (vi) ஈர் ஒருமைப் பெயர்கள் either or, அல்லது, neither nor மூலம் இணைக்கப்படுமாயின், அப்பெயர்கள் கொள்ளும் வினை ஒருமையில் அமையும்.

உ - ம் :

Either the president or the Secretary has made the mistake.
Neither Leela nor Sheela knows anything about it.

3. Tense

வெவ்வேறு கால நிலைகளில் பயன்படுத்தப்படும் கால வகைகள் பற்றிய விதிகளை நன்றாக மீண்டும் மீண்டும் படித்துத் தெரிந்து வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

He was went.

They quarrelling.

என்பன போன்ற தவறான வாக்கியங்களை மாணவர்கள் எழுதுவதற்குக் காரணம், Tense பற்றிய தெளிவான விளக்க மின்மையே. அநுபந்தத்தில் தரப்பட்டிருள்ள காரணம் பற்றிய அட்டவணையில் காட்டிய பயிற்சி மிகமிக அவசியம்.

4. Vocabulary

வசனம் செவ்வையாக அமைக்கப்படுதற்கு சில ஒழுங்குகள், விதிகள் கடைப்பிடிக்கப்படல் அவசியம். அவ்வாறே வசனம் அமைத்தற்கு வேண்டும். செவ்விய சொற்களைத் தெரிந்து கொள்வதும், தேர்ந்தெடுப்பதும் அவசியம் சொற்களின் தன்மைகளையும் கவனித்துப் பயிற்சியில் கொண்டு வருதல் வேண்டும். இவ்வகையில் பின்வரும் குறிப்புகளை மனத்திற் கொள்க.

(i) சில சொற்கள் பெயராகவும் வினையாகவும் பயன்படுத்தப்படுவதுண்டு. எடுத்துக்காட்டாகச் சில,

work, play, walk, drink, plant
smoke, smell, touch, burst, use.

உ - ம் :

He is without *work*. (noun)
We must *work* hard. (verb)

There is no *smoke* without fire. (noun)
You *smoke* too much. (verb)

(அநுபந்தத்தில் தரப்பட்டுள்ள வினைச்சொல் நிரலில் பல வினைகள் பெயராகவும் பயன்படுத்தத்தக்கன. அவற்றை நல்ல அகராதியின் துணைகொண்டு அறிந்து கொள்க.)

(ii) சில சொற்கள் வினையாகவும் பெயரடையாகவும் பயன்படுவன.

open, shut, clean, wet, dry.

உ - ம் :

Please, *open* the door. (verb)
The door is *open*. (adjective)

Why don't you *clean* the room? (verb)
He puts on *clean* clothes. (adjective)

(iii) எந்த வினைச் சொல்லோடும் -ing சேர்த்துப் பெயர் ஆக்குதல் இயலும்; அத்தகைய பெயர் gerund (தொழிற் பெயர்) எனப்படும். (உதாரணத்துக்கு 8 ஆம் பாடத்தைப் பார்க்க)

(iv) சில சொற்கள் ஒரே வடிவுடையனவாகி, ஒரே எழுத்துக்களால் சிறிது வேறுபட்டு நிற்கும். உதாரணமாக:

Noun	Verb
advice	advise
practice	practise
breath	breathe
belief	believe
grief	grieve

இவற்றையெல்லாம் நல்ல அகராதியின் துணைகொண்டு தேர்ந்து கொள்ளலாம். ஆரம்ப நிலையில் பின்வரும் அகராதிகள் பயன்படுத்தல் நன்று.

1. The Progressive English Dictionary.
(Hornby and Parnwell)
2. Advanced Learners' Dictionary of Current English.
3. கழக ஆங்கிலத் தமிழ்க் கையகராதி.
(கா. அப்பாத்துரைப்பிள்ளை)
5. இறுதியாக ஒரு வார்த்தை. பேசும் போதும் எழுதும் போதும் செவியளவில் மட்டும் பரிசீலனமான சொற்களைத் தவிர்க்க. பூரணமாகப் பொருள் தெரிந்த, எளிய சொற்களையே பயன்படுத்துக.

A LIST OF WORDS FREQUENTLY MIS-SPELT

A

Absent	Accommodate	Accommodation
Achieve	Acquaintance	Acquiesce
Across	Address	Affectionately
Agreeable	Already	All right
Although	Always	Analyse
Angle	Angel	Anomaly
Another	Answer	Appalling
Appearance	Appreciate	Argument
August	Awkward	

B

Badminton	Balloon	Beautiful
Because	Beginning	Believe
Benefited	Bicycle	Biscuit
Blue	Boiled	Brake
Break	Business	

C

Careful	Carrying	Caught
Ceiling	Cellar	Cemetery
Character	Choose	Clothes
Coarse	Colour	Commemorate
Committee	Complement	Compliments (greetings)
Comparative	Conceive	Concrete
Condemn	Conscience	Control
Controlled	Correspondence	Council
Counsel (advice)	Counterfeit	Course
Crucifixion	Cupfuls	Cutting

APPENDIX

- i. A List Of Words Frequently Mis - Spelt.
- ii. Some Commonly Used Regular Verbs.
- iii. Irregular Verbs.
- iv. Some Common Adjectives.
- v. Tenses in Tables.

D

Deceit
 Democracy
 Description
 Desperate
 Disappoint
 Divide
 Dyeing

Deceive
 Dependent
 Desert
 Developed
 Discreet
 Drily
 Dying

Decide
 Describe
 Dessert
 Different
 Disease
 Drummer

E

Eccentric
 Elephant
 Equalled
 Excellent
 Existence
 Eyeing

Ecstasy
 Enemies
 Exaggerate
 Excitement
 Expense

Elementary
 Engineer
 Excel
 Exercise
 Explanation

F

Favourite
 Football
 Forteit
 Freight
 Fulfilled

Faithfully
 Foreign
 Forty
 Friend

Fiery
 Foresight
 Fourteen
 Fulfil

G

Gay
 Galloped
 Goddess
 Grateful

Gaety
 Gaol
 Good-bye
 Grief

Gallop
 Gauge
 Government
 Guard

H

Handful
 Heel
 Height
 Humour

Harass
 Heard
 However
 Hundred

Heal
 Heart
 Humorous
 Hypocrisy

S

Seize	Sentence	Separate
Sergeant	Servant	Shoes
Shoeing	Shyly	Siege
Simultaneous	Sincerely	Skill
Skilful	Skilfully	Slyly
Solemn	Solemnly	Some
Son	Sovereign	Speech
Stationary (not moving)	Stationery	Steal
Steel	Stirred	Storey
Story	Straight	Strait
Strength	Subtle	Succeed
Sum	Summary	Sun
Supplement	Syllable	Sympathy

T

Tale	Tail	Tapping
Tense	Their	There
Threw	Throne	Through
Thrown	Toeing	Trapping
Traveller	Truly	Two

U

Unanimous	Unauthorized	Uncontrollable
Underlie	Underlying	Undue
Uuduly	Unforgettable	University
Unparalleled	Until	Unwieldy
Unable	Utterance	

V

Vaccinate	Vacuum	Valedictory
Valley	Valleys	Valour
Valuable	Vengeance	Versatile

V

Versatility	Veterinary	Veto
Vigorous	Villain	Visitor
Voice	Volcano	Volcanoes
Volley	Volleys	Voluntary
Volunteer	Vomit	Vomited
Vomiting		

W

Wagon	Waylay	Waylaid
Wait	Waist	Waste
Weak	Wednesday	Week
Weight	Welcome	Welfare
Whatever	Whenever	Wherever
Whichever	Whoever	Whole
Wholly	Willful	Wilfully
Withdraw	Withold	Woe
Woeful	Wooden	Woollen
Worshipped	Would	Wrist-watch
Write	Writing	

Y

Year	Yield	Yours
------	-------	-------

Z

Zeal	Yealous	Zenana
Zenana	Zero	Zeros
Zoo	Zoos	

**SOME COMMONLY USED REGULAR
VERBS**

A

Accept
Act
Allow
Argue
Attack
Avoid

Accuse
Add
Answer
Arrange
Attend

Acquire
Agree
Appear
Ask
Attract

B

Bathe
Believe
Blame
Borrow
Bury

Beg
Belong
Bless
Breathe

Behave
Bend
Boil
Build

C

Call
Celebrate
Clean
Collect
Confuse
Consider
Cook
Cover
Curse

Capture
Change
Climb
Complain
Congratulate
Contain
Co-operate
Cry

Carry
Check
Close
Complete
Connect
Continue
Count
Cure

D

Dance
Decorate
Delay
Destroy
Dig
Discuss
Dream

Deceive
Defeat
Deny
Develop
Disappoint
Disturb
Drown

Decide
Defend
Describe
Die
Discover
Divide

Earn
Employ
Enter
Expect

Fade
Fill
Flost
Frighten

Gather
Guess

Happen
Hope

Imagine
Include
Intend
Invite

Join

Kill
Knock

Laugh
Like
Lock

March
Measure
Move

E

Educate
Encourage
Escape
Explain

F

Fail
Finish
Follow
Fry

G

Govern

H

Heal

I

Imitate
Inform
Interfere

J

Jump

K

Kick

L

Lean
Listen
Love

M

Mark
Miss

Elect
Enjoy
Examine
Express

Faint
Fix
Force
Fulfill

Greet

Help

Improve
Inspect
Invent

Kiss

Lift
Live

Marry
Mix

	N	
Need	Notice	
	O	
Obey	Occupy	Open
Operate	Oppose	Order
	P	
Pay	Pick	Play
Post	Practise	Praise
Pray	Prepare	Pretend
Prevent	Produce	Protect
Protest	Pull	Punish
Push	put	
	R	
Raise	Reach	Reap
Receive	Recommend	Recover
Refuse	Regret	Remain
Remove	Repair	Repeat
Reply	Report	Request
Respect	Return	Rob
Roll	Rule	
	S	
Save	Scold	Separate
Serve	Smile	Start
Starve	Stay	Stitch
Study	Succeed	Suffer
Supply	Surrender	
	T	
Talk	Test	Threaten
Tie	Touch	Train
Transfer	Translate	Travel
Treat	Try	Turn

	U	
Unite	Use	
	V	
Value	Visit	Vote
	W	
Wait	Wake	Walk
Wander	Want	Warn
Wash	Waste	Watch
Weigh	Wipe	Wish
Work	Worry	Worship
	Y	
Yawn		

IRREGULAR VERBS

INFINITIVE	PAST SIMPLE	PAST PARTICIPLE
arise	arose	arisen
awake	awoke/awaked	awoken/awaked
bear	bore	born (birth) borne (carried, endured)
beat	beat	beaten
become	became	become
begin	began	begun
bend	bent	bent
bet	bet	bet
bind	bound	bound
bite	bit	bitten
bleed	bled	bled
blow	blew	blown
break	broke	broken

breed	bred	bred
bring	brought	brought
build	built	built
burn	burnt/burned	burnt/burned
burst	burst	burst
buy	bought	bought
catch	caught	caught
choose	chose	chosen
cling	clung	clung
come	came	come
cost	cost	cost
creep	crept	crept
cut	cut	cut
dig	dug	dug
do	did	done
draw	drew	drawn
dream	dreamt/dreamed	dreamt/dreamed
drink	drank	drunk
drive	drove	driven
eat	ate	eaten
fall	fell	fallen
feed	fed	fed
feel	felt	felt
fight	fought	fought
find	found	found
flee	fled	fled
fly	flew	flown
forget	forgot	forgotten
forgive	forgave	forgiven
forsake	forsook	forsaken
freeze	froze	frozen

get	got	got
give	gave	given
go	went	gone
grind	ground	ground
grow	grew	grown
hang	hung/hanged	hung/hanged
hear	heard	heard
hide	hid	hidden
hit	hit	hit
hold	held	held
hurt	hurt	hurt
keep	kept	kept
kneel	knelt	knelt
know	knew	known
lay	laid	laid
lead	led	led
lean	leaned/leant	leaned/leant
leapt	leapt	leapt
learn	learnt / learned	learnt / learned
leave	left	left
lend	lent	lent
let	let	let
lie	lay	lain
light	lit / lighted	lit / lighted
lose	lost	lost
make	made	made
mean	meant	meant
meet	met	met
melt	melted	melted ('molten' is an adjective)
pay	paid	paid

put
read
ring
rise
rot

put
read
rang
rose
rotted

run
say
see
seek
sell
send
set
sew
shake
shed
shine
shoot
show
shrink
shut
sing
sink

ran
said
saw
sought
sold
sent
set
sewed
shook
shed
shone
shot
showed
shrank
shut
sang
sank

sit
slay
sleep
smell
sow
speak
spell
spend
spin
spit
split

sat
slew
slept
smelt
sowed
spoke
spelt
spent
spun
spat
split

put
read
rung
risen
rotted ('rotten' is
an adjective)

run
said
seen
sought
sold
sent
set
sewed/sewn
shaken
shed
shone
shot
shown
shrunk
shut
sung
sunk ('sunken' is
an adjective)

sat
slain
slept
smelt
sown (also sowed)
spoken
spelt
spent
spun
spat
split

spoil
spread
spring
stand
steal
stick
sting
stink
stride
strike
swear
sweep
swell
swim
swing
take
teach
tear
tell
think
throw
thrust
wake
wear
weave
weep
win
wind
wring
write

spoilt
spread
sprang
stood
stole
stuck
stung
stank
strode
struck
swore
swept
swelled
swam
swung
took
taught
tore
told
thought
threw
thrust
woke
wore
wove
wept
won
wound
wrung
wrote

spoilt
spread
sprung
stood
stolen
stuck
stung
stunk
stridden
struck
sworn
swept
swollen
swum
swung
taken
taught
torn
told
thought
thrown
thrust
woken
worn
woven
wept
won
wound
wrung
written

SOME COMMON ADJECTIVES

able	active	afraid *	jealous	joyful	
ancient *	angry	anxious	last	late	lazy *
attractive	awful	awkward	lean	light	little *
basic	beautiful	big *	long *	lovely *	lucky
blind	brave	bright	mad	main	mental
broad	busy	careless	merciful	merciless	merry
calm	careful	cheerful	mild	mischievous	miserable
charming	cheap	cool	modern		
clean	common	cruel	narrow	national	natural
correct	courageous	dark	neat	necessary	near
curious	daring	different	next	noble	
daily *	delicious	disgraceful	obedient	ordinary	other *
deep	dirty	dull *	pale *	painful	painless
difficult	doubtful	excellent	patient	peaceful	pitiful
disobedient	easy	false	physical	pleasant	playful
early *	extra *	fearful	plenty *	polite	poor
expensive	fair	firm	proper	Queer	Quick
faithful	favourite *	fortunate	rare	ready	real
famous *	final	funny	reasonable	regular	remarkable
fearless	foreign *	generous	respectable	responsible	restless
foolish	full	grand	round	rough	rude
free	general	harmful	rural	sad	satisfactory
gay	good *	healthy	sacred	sensible	separate
gentle	guilty	helpless	selfish	severe	shallow *
great	hard *	hungry	several	similar	short
happy	hasty	important *	shameful	silly *	simple
harmless	helpful		silent	singular	small *
heavy	horrible		sinful	smooth	soft
holy	ill *		smart	still *	straight
idle			special	strong	successful
intelligent			straight	sure	sweet
			sunny		

talkative	tender	terrible
thin	thick	thirsty *
thoughtful	thoughtless	tidy
tiny *	true	
ugly *	uncommon	uneasy
unfair	unkind	unpleasant
unpopular	untrue	unusual
useful	usueless	usual
various	victorious	violent
warm	watchful	weak
wealthy	wide	wild
wonderful	worthy	worthless
young		

* குறிப்பு :

உடுக்குறி (*) யிட்ட சொற்கள் தவிர்த்த பிறவற்றுடன் -ly சேர்த்து வினையடை ஆக்கலாம். அவ்வாறு சேர்க்கும் போது நிகழும் எழுத்துமாற்றங்களை 19 ஆம் பாடத்தில் சொல்லிய விதிகளின் துணைகொண்டு தெளிக.

TABLE 1 PRESENT CONTINUOUS TENSE

I	am (not)	writing letters. reading books. looking out of the window. combing my hair. opening the door. talking to Mary. carrying a suitcase. making a cake. drinking tea. lying on the floor. touching the wall. cleaning the blackboard. answering the teacher. taking off my hat. rolling my umbrella. playing cricket. swimming in the sea.
You We They These students	are (not)	
He John Nalini That girl This boy	is (not)	

My son Your friend The old man Prof. Jones The waiter Our manager	sometimes often never always rarely occasionally	works hard. sleeps late. tells his stories. makes me angry helps other people writes poems.
You Those students My friends The others They We These men	often sometimes never rarely always generally occasionally	work hard. sleep late. tell him stories. make me angry. help other people. write poems. read magazines.

TABLE 2 SIMPLE PRESENT AFFIRMATIVE

TABLE 2

TABLE 3 (SIMPLE PRESENT TENSE) NEGATIVE)

Those women They We Our friend	usually ever often always	do not does not	do that. talk so loudly. play cards so well. work well. make so much money.
She Her sister My brother Paul Mary My landlady			

TABLE 4		SIMPLE PRESENT TENSE (INTERROGATIVE)	
Do	those students travellers you yours sons you these men	come here go away do it drink tea act like this stay at home write letters	every morning? in the evening? at weekends? twice a month? from time to time? at night? every monday? every christmas
Does	Prof. Jones this girl she he		

TABLE 5 SIMPLE PAST TENSE (AFFIRMATIVE)

Some People We Nirmala our friend The neighbours	finished the work washed the clothes visited the zoo went to the cinema began work	yesterday a week ago. at six O' clock. after tea. yesterday evening.
--	--	--

TABLE 6 PAST SIMPLE TENSE (INTERROGATIVE)

Did you John Jane the student	answer the question finish the work solve the problem	last week? yesterday? an hour ago?
--	---	--

TABLE 9

FUTURE TENSE (AFFIRMATIVE)

I shall	buy a book	next month.
I will	examine it	in the holidays.
You will	read the paper	as quickly as possible.
We shall	find the secret	immediately.
He will	go hunting tigers	very soon.
She will	go sailing	after tea.
They will	begin to write the book	before the 10th of July.
They'll		

TABLE 10

FUTURE TENSE (INTERROGATIVE)

Shall	I	stop working	now? .
Will	we	start to do it	soon?
	you	buy the books	tomorrow?
	the boy	try another method	on Tuesday?
	they	correct it	

TABLE 7

SIMPLE PAST TENSE (NEGATIVE)

Those children	did not	listen to the radio	yesterday.
We		begin the work	last month.
The student		borrow his matches	then
John		want it	at three O'clock.

TABLE 8

PAST CONTINUOUS TENSE

I was	listening to the radio	for most of the evening.
We were	reading this book	from 8 to 9 p. m.
The boys were	slaying in the kitchen	for part of the morning.
Mary was	looking at some pictures	during that time.
John was	playing games	
	doing exercises	
	opening cupboards	

		have	finished work. broken the chair made a drawing. cleaned the room. opened the gate.
I			
You			
We			
They			
He	has		
John			
Someone			

TABLE 12

PRESENT PERFECT TENSE

Early tomorrow When the bell rings When the train leaves	the girls Mary We	will	be standing up. be counting the money. be laughing. be working hard be dusting the desk.
--	-------------------------	------	--

TABLE 11

FUTURE CONTINUOUS TENSE

TABLE 13

PAST PERFECT TENSE

I You We They	had	begun the lesson stopped talking finished reading cleaned the floor	before the teacher came. when Jane arrived.
------------------------	-----	--	--

TABLE 14

CONDITIONAL I

If	you your friend Mary John	go (goes)	tomorrow next week this evening soon	everybody will be	sad. happy. pleased. surprised.
----	------------------------------------	-----------	---	-------------------	--

My mother Your friend That man	used to	save money come here often beat his wife	but	she doesn't now. he got tired of it. he stopped a your ago. he was told not to.
The driver Mr. James		talk rubbish smoke cigars		

TABLE 16

USED TO

If	I had known I had been told you had come to me	last month yesterday a week ago	nothing would have happened. nothing would have gone wrong. I would have helped you.
----	--	---------------------------------------	--

TABLE 15

CONDITIONAL II

TABLE 17

COMPARISONS I

This pen is Mine Yours His Hers Those chairs are	as	fine valuable big useful fascinating interesting light expensive	as	the other one. any of those the one on the table.
---	----	---	----	---

TABLE 18

COMPARISONS II

This sailor The younger driver The oldest rider runner	is	faster better shorter wiser	than	I am. you are. your sister is.
--	----	--------------------------------------	------	--------------------------------------

TABLE 19

SUPERLATIVES

This one	is	the	best	of	them all.
My jacket			worst		the lot.
His shirt			thicket		those on the table.
			dearest		

TABLE 20

TOO

I am	too	tired	to	do such work.
The boy		thirsty		go back at once.
She will be		feeble		answer any questions.
The captain is		sleepy		

TABLE 21

ENOUGH

I am not	powerful	enough	to	kill it.
He was not	intelligent			reach it.
You will not be	fit			
The dog is not	big			

Earlalai Mahathma Printing Works, Kantharmadam